



JoJo's Bizarre Adventure

Golden Wind

Hirohiko Araki



DELCOURT / TONKAM

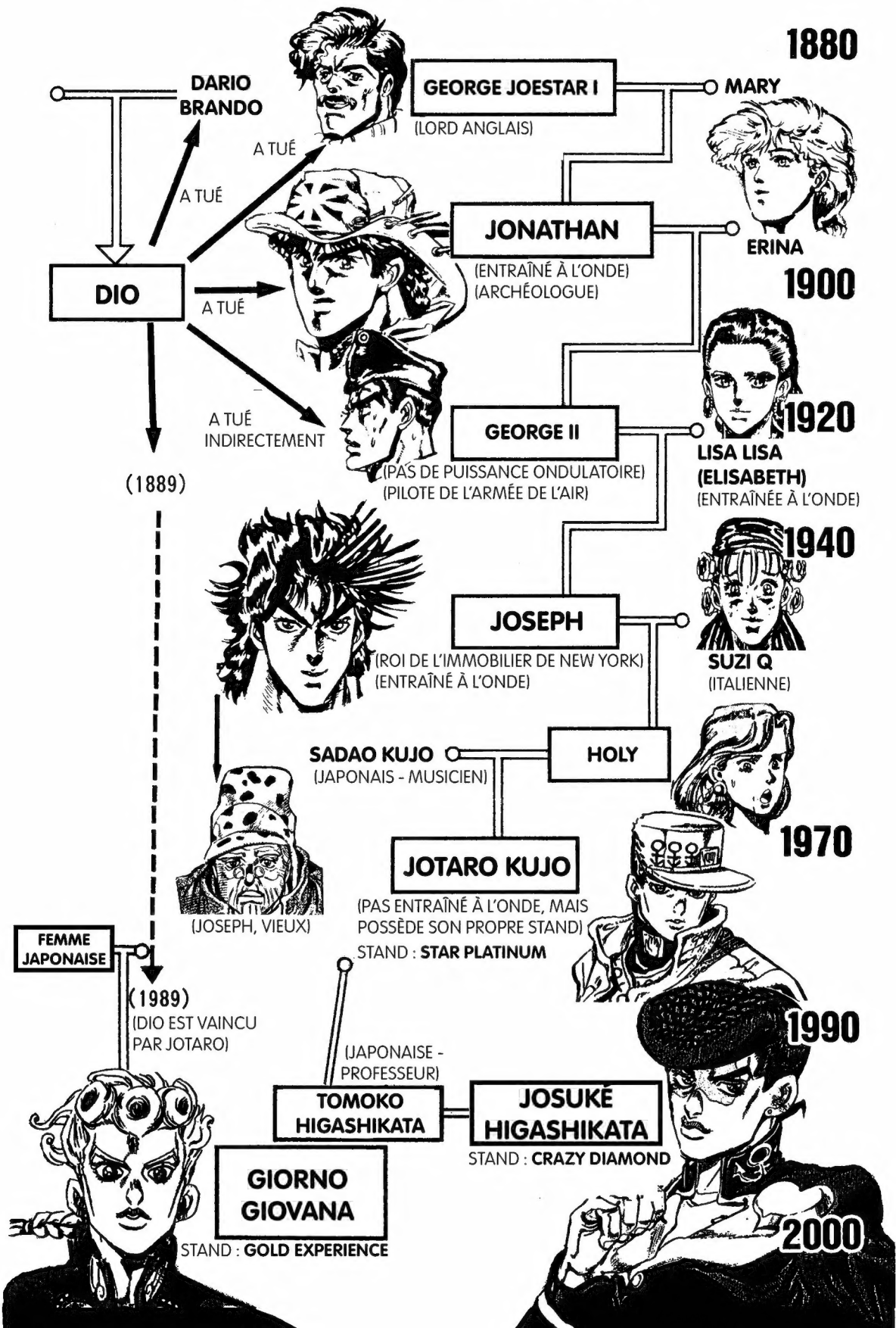
JoJo's Bizarre Adventure
Golden Wind

10. "G" of Guts



Hirohiko Araki

Les racines de la famille Joestar





Trish Una (15 ans)
La fille du Boss



Buccellati (20 ans)
Stand : Sticky Fingers



Giorno Giovanna
(Haruno Shiobana (15 ans)



Mista (18 ans)
Stand : Sex Pistols



Fugo (16 ans)
Stand : Purple Haze



Narancia (17 ans)
Stand : Aerosmith



Abbacchio (20 ans)
Stand : Moody Blues

Résumé des volumes précédents

Ceci est l'histoire sur plus d'un siècle des destins entremêlés de Dio et de la famille Joestar...

Japon contemporain... Le petit-fils de Joseph Joestar, Jotaro Kujo, possède un pouvoir psychique appelé Stand. Afin de sauver sa mère, malade à cause de l'influence néfaste de ce pouvoir, et de terrasser Dio, l'origine de cette influence, Jotaro et ses compagnons partent pour l'Égypte et, au terme d'un combat à mort, viennent à bout de Dio.

Japon, 1999. À Morioh, une ville de province dans la banlieue de Sxxxxx, l'Arc et la Flèche multiplient les manieurs de Stand ! Josuké Higashikata et ses compagnons, guidés par leur esprit de justice, traquent Yoshikagé Kira, maléfique manieur de Stand et tueur en série, et le vainquent enfin...

Italie, 2001. Giorno, le fils de Dio, intègre le gang de la "Passione". Sous les ordres de Buccellati, il doit défendre la fille du boss contre la trahison d'autres gangs. Ils arrivent à Venezia et la rencontre de Trish avec son père est imminente, mais soudain la jeune fille disparaît sous les yeux de Buccellati !

Sommaire

Le mystère de King Crimson 1	5
Le mystère de King Crimson 2	25
Le mystère de King Crimson 3	45
Le mystère de King Crimson 4	67
Le mystère de King Crimson 5	87
Le mystère de King Crimson 6	107
"G" of guts !	129
Clash et Talking Heads 1	151
Crash et Talking Heads 2.....	171

Golden Wind vol. 10

JoJo' s Bizarre Adventure vol. 56

"G" of Guts

Le mystère de King-Crimson 1

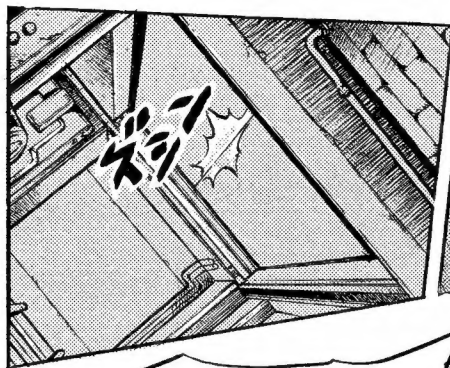
COMMENT
LE BOSS
A-T-IL PU
SORTIR
TRISH DE
L'ASCEN-
SEUR...

MAIS
COM-
MENT...

SANS QUE
JE M'EN
APERÇOIVE ?!
EST-CE LE
POUVOIR DE
SON STAND ?

JoJo's Bizarre
Adventure

Golden
Wind



DANS QUELQUES MINUTES...
SI CE N'EST DANS
QUELQUES SECONDES,
LE BOSS AURA QUITTÉ
CETTE ÉGLISE ET AURA
CERTAINEMENT ÉLIMINÉ
TRISH ! JE DOIS AGIR VITE !

LE
TEMPS
PRESSE
!!

DONC LA
SEULE
SOLU-
TION...

IL NE
S'ATTEND
SÛREMENT
PAS À CE
QUE JE LE
TRAHISSE

EST DE LE
DEVANCER,
PUIS DE
LE TUER
AVANT QU'IL
QUITTE
CE LIEU !

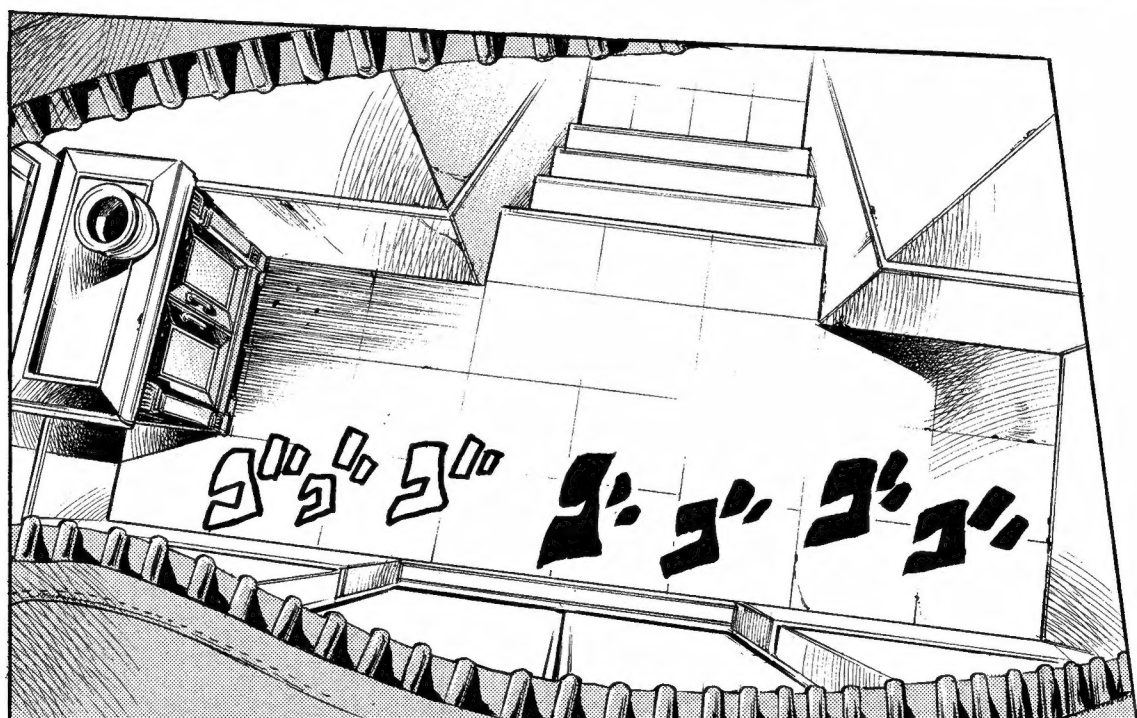
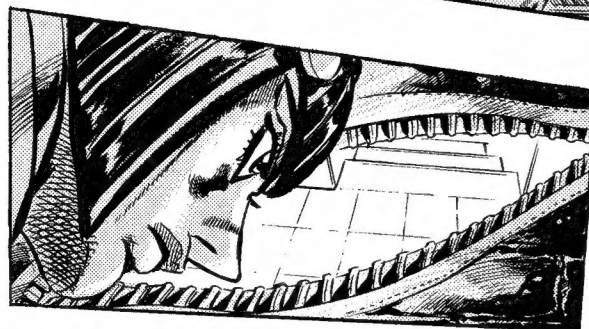
ド
ニ
ム
セ
ド

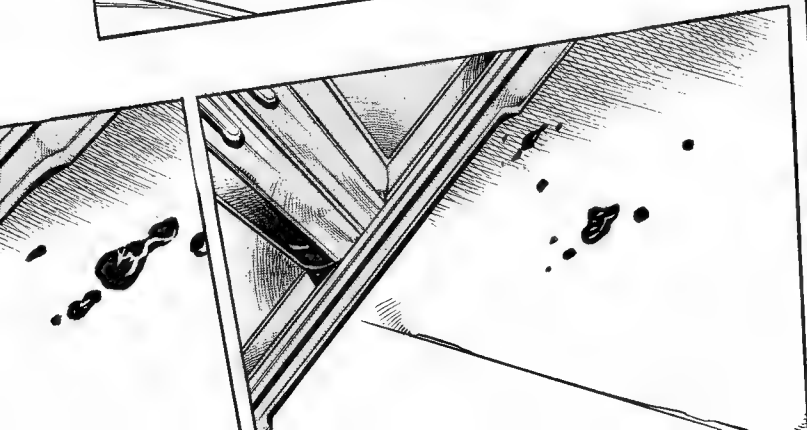
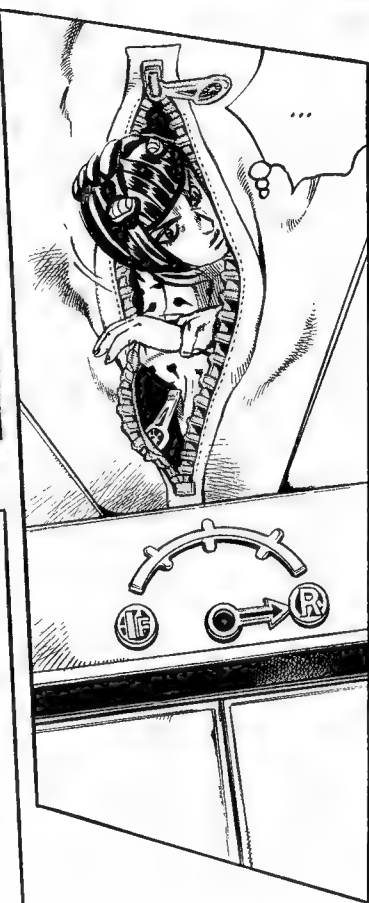
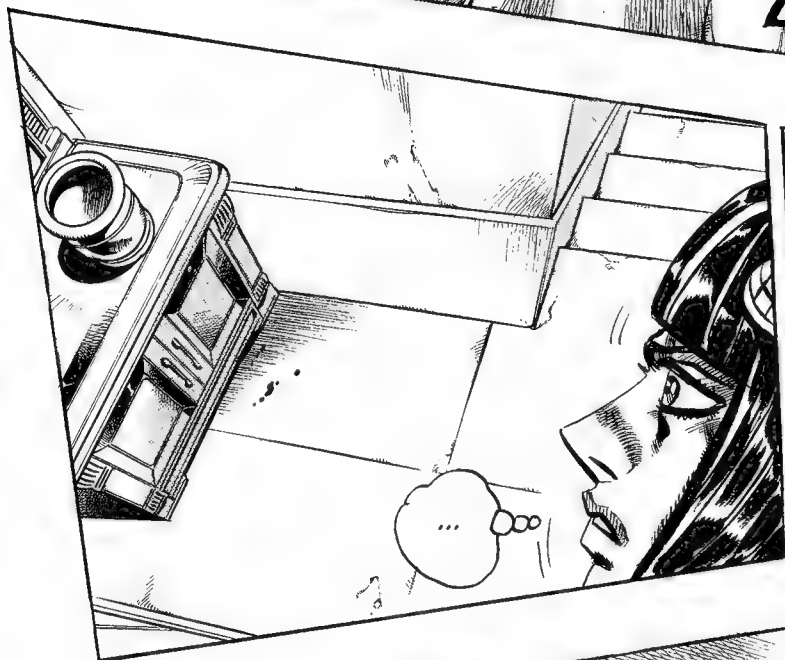
カ

ア

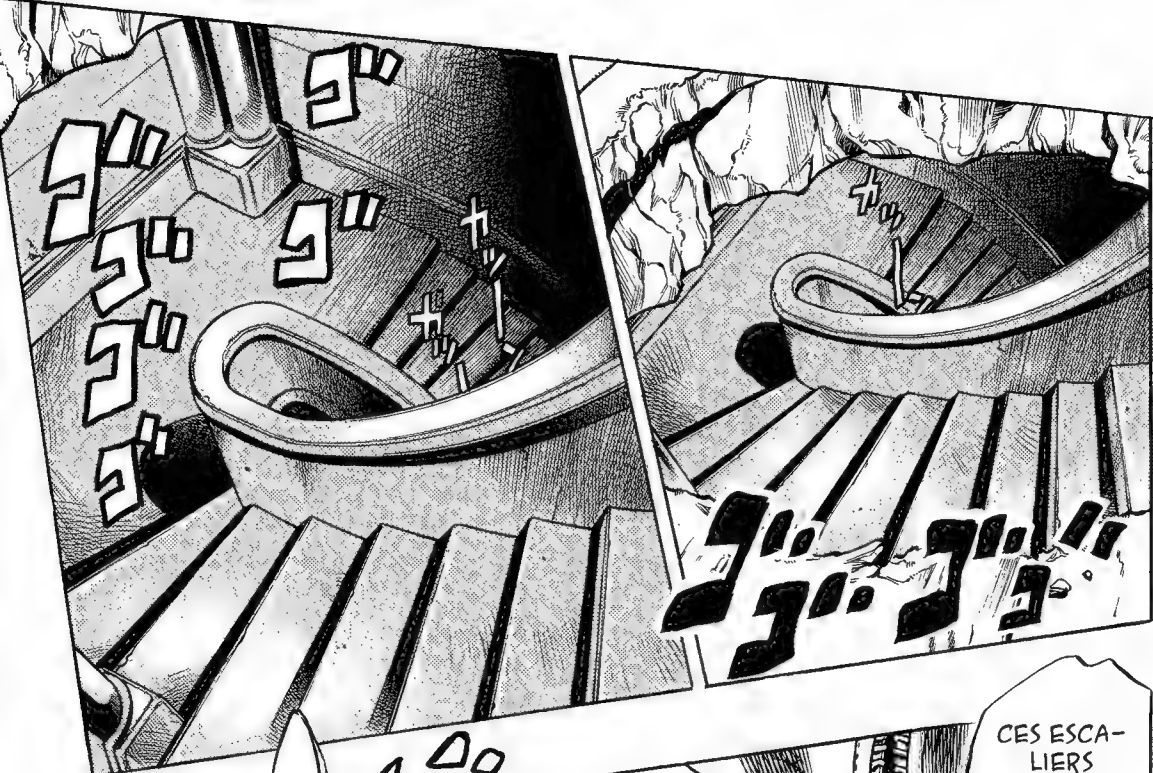
!











MAIN-
TENANT
OU
JAMAIS !

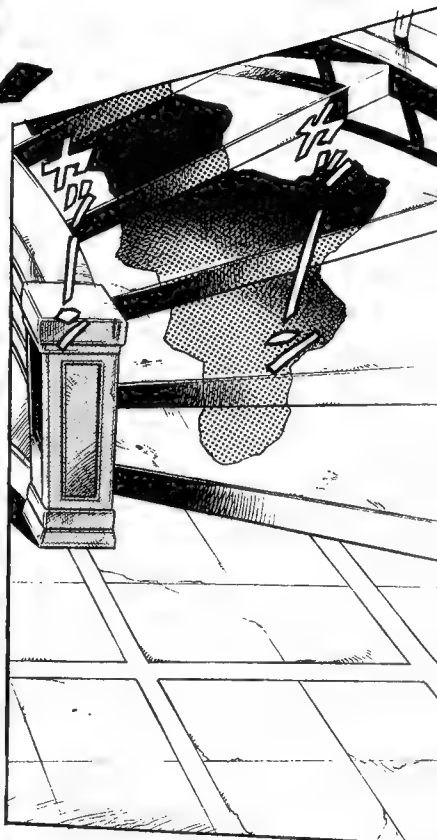
IL VA
CERTAINEMENT
PASSER PAR LÀ
POUR SORTIR DE
L'AUTRE CÔTÉ
DE L'IMMEUBLE
APRÈS S'ÊTRE
DÉBARRASSÉ
DE TRISH...

CES ESCA-
LIERS
MÈNENT
AU
COLUM-
BARIUM...

QUI SE
TROUVE
AU
SOUS-
SOL...

DANS
CE
CAS...

C'EST...





IL
AR-
RIVE !

IL
AR-
RIVE !

C'EST
LA
DER-
NIÈRE
MAR-
CHE !!

JE N'AI
PLUS DE
TEMPS À
PERDRE !





**STICKY
FINGERS**





AAH... IL
VA ME
BRISER
LE BRAS !







QUE
VEUX-TU
FAIRE
AU
JUSTE ?

TU ME
DÉÇOIS !

ET
J'ÉPROUVAIS
MÊME DU
RESPECT
POUR LE
TRAVAIL QUE
TU AVAIS
FAIT...

TU VENAIS
POURTANT
D'ACCOMPLIR
UNE MISSION
AU PÉRIL DE
TA VIE...

QUE
CHERCHES-
TU À
FAIRE...

BUCCEL-
LATI ?

OU BIEN
CROIS-TU
POUVOIR ME
SURPASSER ?

TU VEUX
ÉLARGIR
DAVANTAGE
TA ZONE
D'INFLUENCE ?





POURQUOI
PARLES-TU
D'ELLE ?
ELLE NE TE
CONCERNE
PAS !

TRISH ?

...



JE LUI
DIRAI...

QU'ELLE
N'A
JAMAIS
EU DE
PÈRE...

QUAND
TRISH SE
RÉVEIL-
LERA



JAMAIS TU
NE COM-
PRENDRA
MES SEN-
TIMENTS !



MA BROCHE EN
FORME DE COCCINELLE
QUE TU AS FAIT
TOMBER DU HAUT
DE L'ASCENSEUR...

GIORNO,
T'ES LÀ ?

OUI !!
RASSU-
RE-TOI,
JE T'EN-
TENDS

S'EST
ACCRO-
CHÉE SUR
LE BOSS

ET TU VEUX
SAVOIR OÙ
ELLE SE TROU-
VE MAINTE-
NANT, N'EST-
CE PAS ?





JE TE
TIENS !

JE
T'AI
EU !

STICKY
FINGERS
!!



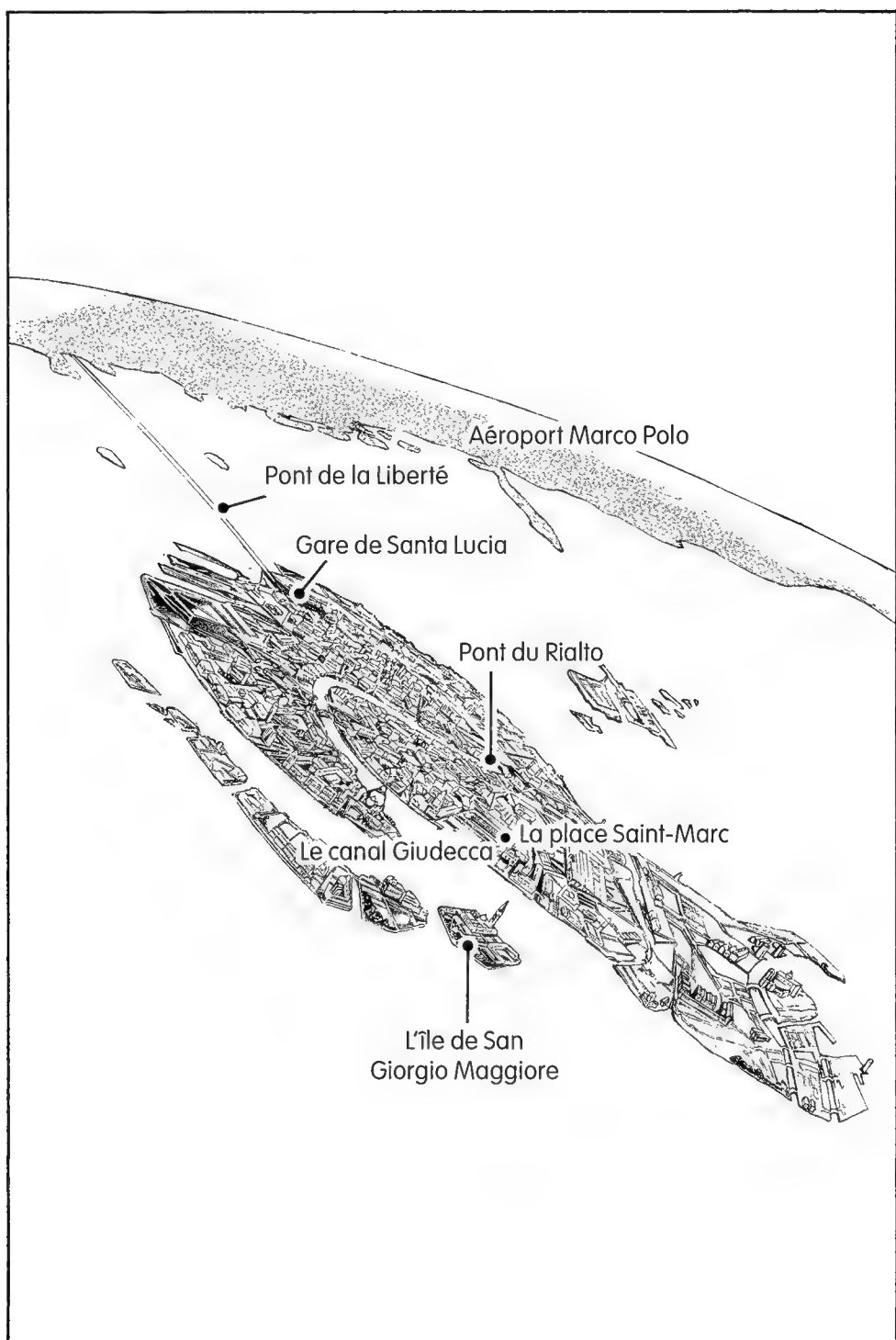
GRÂCE AU
DISQUE
QU'ON A
RÉCUPÉRÉ

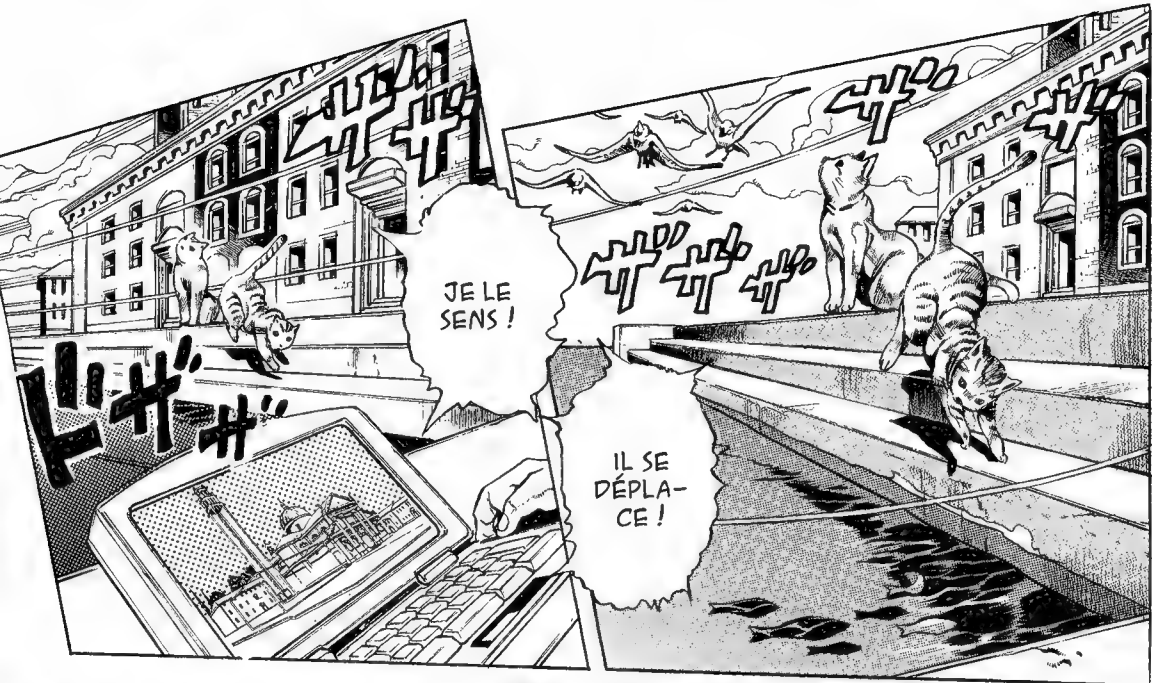
J'AI LE PLAN
DÉTAILLÉ DU
BÂTIMENT,
DONC JE
CONNAIS
EXACTEMENT
SON EMPLA-
CEMENT

JUSTE
DERRIÈRE
LE PILIER !

À DEUX
MÈTRES DES
ESCALIERS
EN COLI-
MAÇON

LA BROCHE SE
TROUVE ACTUEL-
LEMENT... AU
COLUMBARIUM,
AU SOUS-SOL







40 40 40

COMME
SI ELLE
FAISAIT
UNE CHUTE
LIBRE !!

ELLE VA
À UNE
VITESSE
INCROYA-
BLE !

LA BROCHE À
LAQUELLE J'AI
INSUFFLÉ LA
VIE SE DÉPLACE
VERS LE BAS
DE LA TOUR !

40 40 40 40

C'EST
LE
BOSS...

BUCCELLATI
A SÛREMENT
PLACÉ LA
BROCHE SUR
UN DE SES
VÊTEMENTS !

ELLE SE
DIRIGE
VERS LE
COLUMBA-
RIUM QUI
SE TROUVE
AU SOUS-
SOL !

ET ACTUEL-
LEMENT...

Le mystère de King Crimson 2





ET JE LES
AI ACHETÉS
AVEC MON
ARGENT !
J'EN FAIS
DONC CE
QUE JE
VEUX !

MAIS
IL N'EN
RESTE
PLUS
QUE TROIS

SALE
VOVOU

QUEL
VAU-
RIEN

MAIS CE
SONT DES
CHOCOLATS !
TU COMPTAIS
EN PIQUER UN,
ALORS QU'ON
CRÈVE TOUS
DE FAIM !



TU LES
AS
MAN-
GÉS,
MISTA !

TU...

¥30

TIENS...

AH !

?

¥30

HEIN ?



HEIN
?

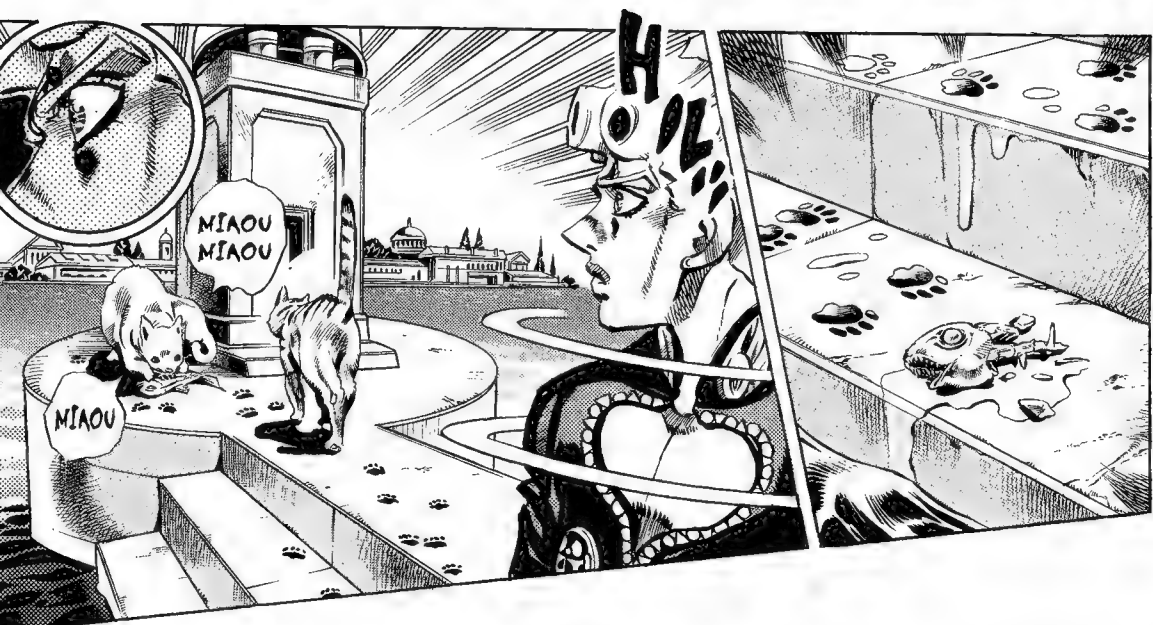
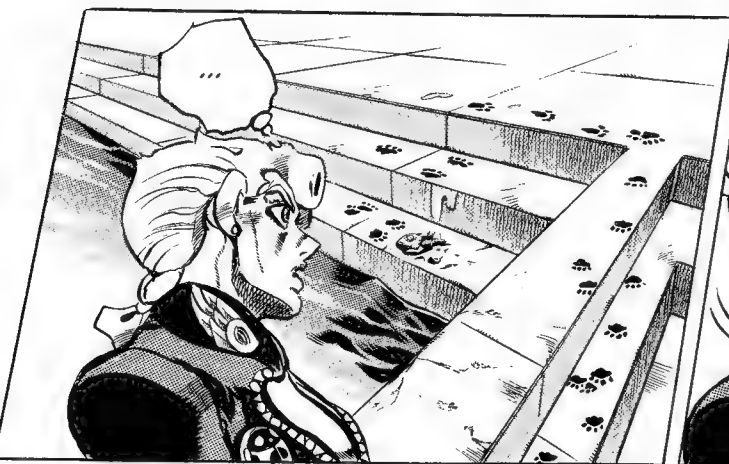
QU'EST-CE
QUE TU AS
DANS LA
BOUCHE ?

T'AS INTÉ-
RÊT À ME
LES REM-
BOUR-
SER,
SALO-
PARD !

T'AS BOUFFÉ
LES TROIS !
REND-
LES-MOI !

SALE
VOLEUR !









JE NE
SAIS PAS
EXAC-
TEMENT
QUOI...

QU...

MAIS
C'EST
ÉTRAN-
GE !

QUELQUE
CHOSE NE
VA PAS !!



LE BOSS
NOUS A
DONNÉ
L'ORDRE DE
RESTER ICI,
À QUOI TU
JOUES ?

HÉ,
GIOR-
NO !
QU'EST-
CE QUE
TU FOUS
?



!?

!?

HEIN ?

!?

...

!!

...

...



MAIS

OÙ
COMP-
TES-TU
ALLER
COMME
ÇA,
GIOR-
NO ?!

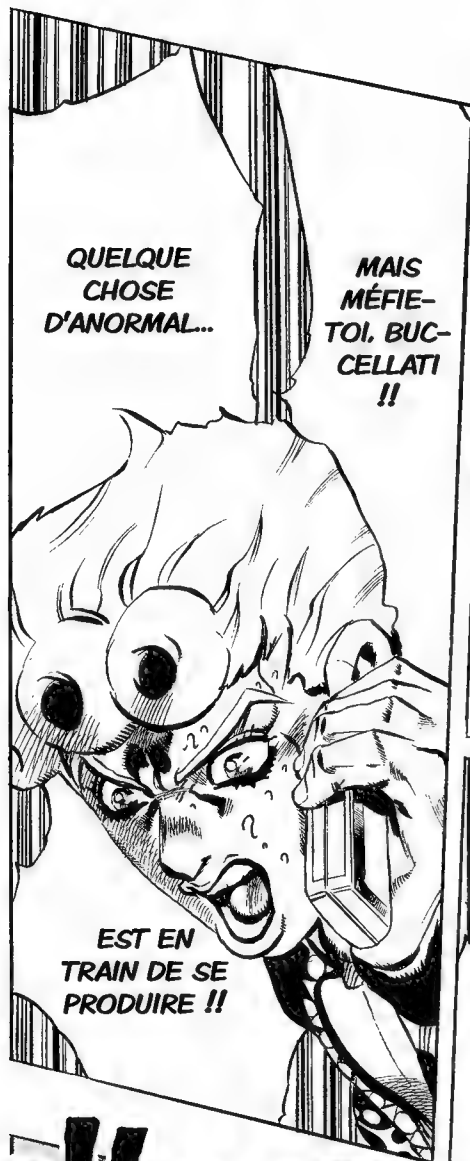
C'EST
PEUT-ÊTRE
LE BOSS !
BUCELLATI
EST EN
DANGER !

C'EST PAS
BON, IL SE
PASSE DES
CHOSSES
ANORMALES
!!

ÇA NE
TOURNE
PAS
ROND !!



QUE SE PASSE-
T-IL ? C'EST
QUOI CETTE
SENSATION ?!



QUELQUE
CHOSE
D'ANORMAL...

MAIS
MÉFIE-
TOI, BUC-
CELLATI
!!

EST EN
TRAIN DE SE
PRODUIRE !!



BUCCEL-
LATI...

!!

OUI !! RASSURE-
TOI, JE SAIS
QUE TU ES EN
MOUVEMENT !

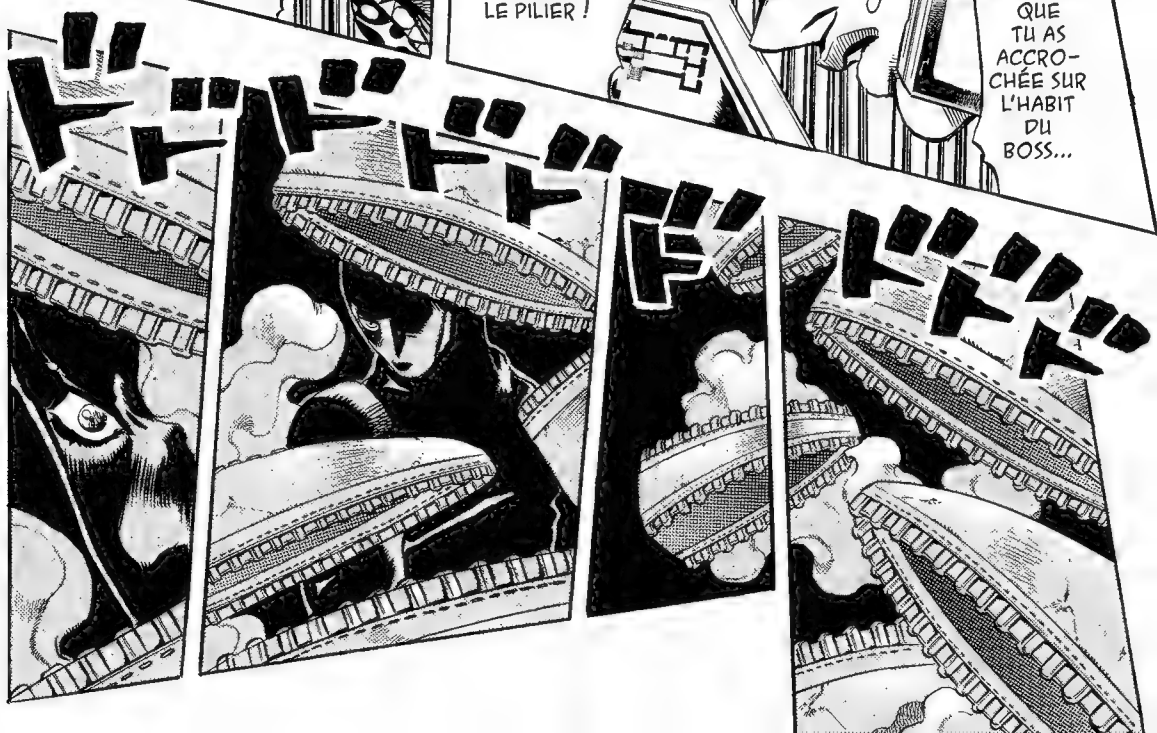
GIORNO,
T'ES LÀ ?



ELLE EST
ACTUELLE-
MENT EN BAS
DES ESCALIERS
DU COLUM-
BARIUM !

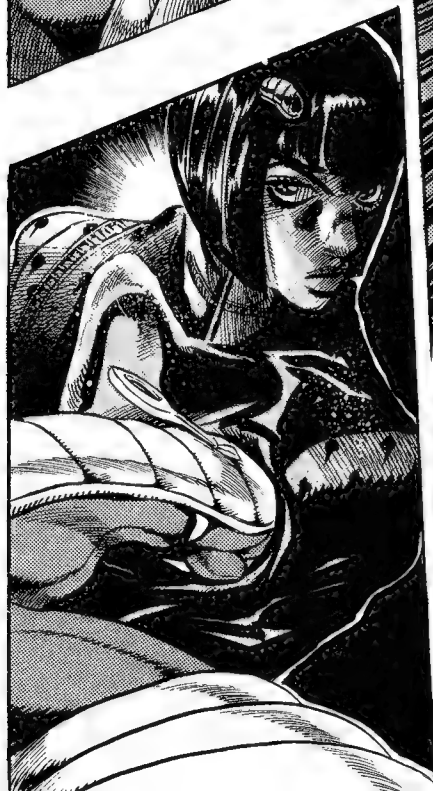
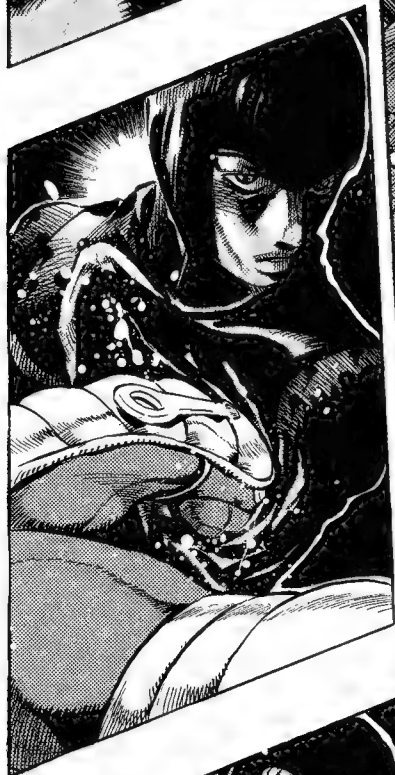
À DEUX
MÈTRES
DERRIÈRE
LE PILIER !

TU
VEUX
SAVOIR
OÙ SE
TROUVE
LA
BROCHE
QUE
TU AS
ACCRO-
CHÉE SUR
L'HABIT
DU
BOSS...



**PRENDS ÇA !
STICKY
FINGERS !**







DERRIÈRE
LE PILIER,
C'EST...

CELUI
QUI SE
TROU-
VAIT...

PUISQUE
TU VAS
MOURIR,
JE VAIS TE
DIRE UNE
CHOSE...

?!

?!

QUE SE
PASSE-
T-IL ?

フ
フ
フ

ア
ア

ア
ア

CE QUE TU
VOIS EN CE
MOMENT
MÊME ET CE
QUE TU VIENS
D'ATTAQUER...

ア
ア



MOI
?!

?

QU...

ド
ド
ド

ド
ド



EST EN TRAIN
DE VOIR LE "TOI
DU FUTUR"

LE "TOI"
D'IL Y A
QUELQUES
SECON-
DES...

C'EST TON
"TOI DU
FUTUR"

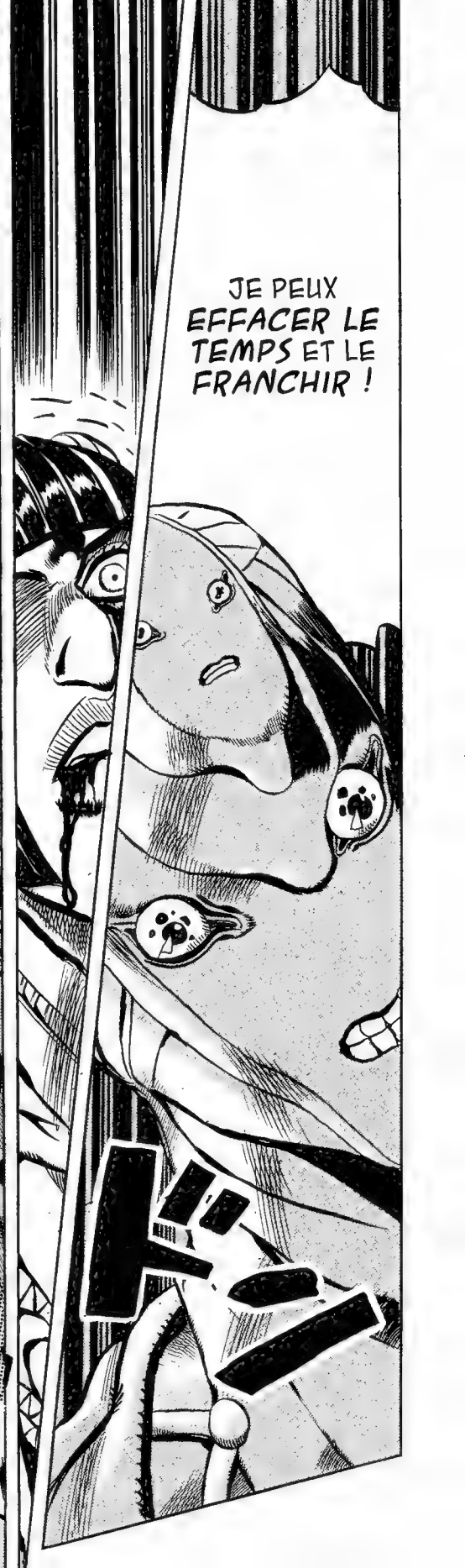
C'EST LE
POUVOIR
DE MON
KING
CRIMSON !



PER-
SONNE !

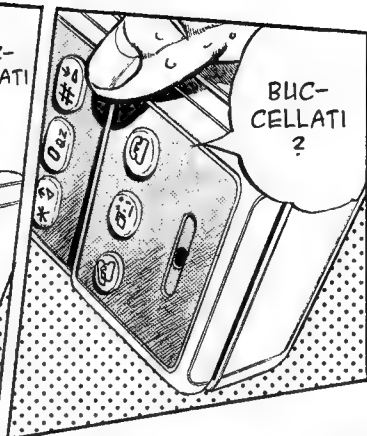
JE NE LAISSERAI
PERSONNE
INTERFÉRER
DANS MES
AFFAIRES

TON HEURE
A SONNÉ,
BUCELLATI !



JE PEUX
EFFACER LE
TEMPS ET LE
FRANCHIR !





Le mystère de King Crimson 3





AH AH AH
AH AH AH
AH AH AH
AH AH AH
AH AH AH
AH !!!

BUCCEL-
LATI...

TA MISSION
ÉTAIT DE
PROTÉGER
TRISH...

Le mystère de King Crimson 3

ET ELLE
S'ACHEVE
ICI

AARGH !!
AAH !!
AAH !!



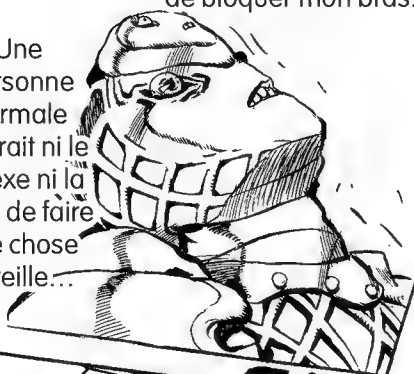




Qu'il ait passé les épreuves pour monter en grade... Bien que j'aie transpercé son corps il essaie désespérément de bloquer mon bras...

Pas étonnant...

Une personne normale n'aurait ni le réflexe ni la force de faire une chose pareille...

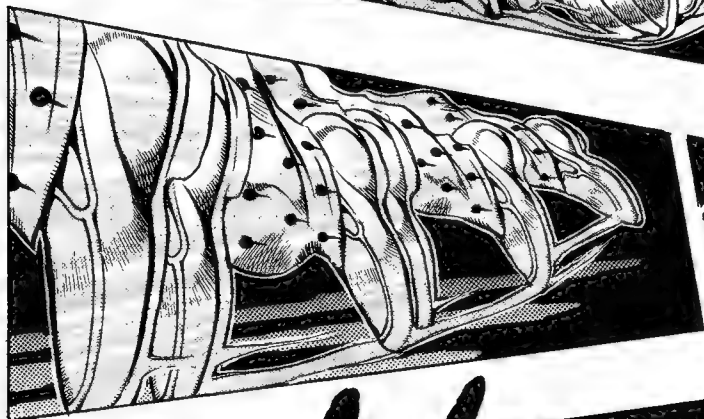




KING
CRIM-
SON !!

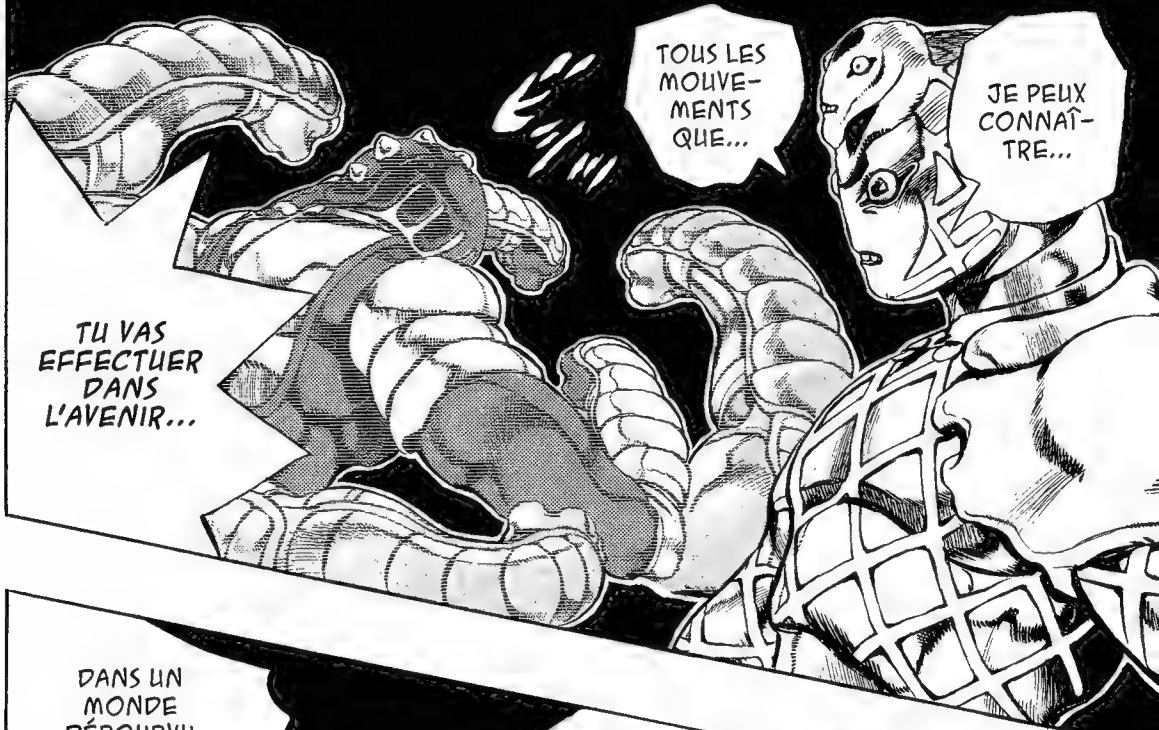






JE PEUX
ANTICIPER
TES
ATTQUES...





TU VAS
EFFECTUER
DANS
L'AVENIR...

TOUS LES
MOUVE-
MENTS
QUE...

JE PEUX
CONNAÎ-
TRE...



DANS UN
MONDE
DÉPOURVU
DE TEMPS,
LES MOU-
VEMENTS
N'ONT PLUS
AUCUNE
VALEUR !

"UN FEU
ÉTEINT NE
RÉALISE PAS
LE MOMENT
OÙ IL
S'ÉTEINT !"

TOUT CE QUI
COMPTE À LA
FIN, C'EST LE
RÉSULTAT !

GRÂCE AU
POUVOIR
DE KING
CRIMSON,
JE PEUX
EFFACER
LE TEMPS

"LES NUAGES
NE RÉALISENT
PAS LE
MOMENT
OÙ ILS SE
DÉTACHENT..."

ET LES
INDIVIDUS NE
PEUVENT SE
SOUVENIR
DE CE QUI
SE PASSE
DURANT CET
INSTANT !

JE PEUX DONC
CONNAÎTRE
PARFAITEMENT
LE MOINDRE
DE TES
MOUVEMENTS !
TEL EST LE
POUVOIR
DE KING
CRIMSON !

ET MOI SEUL
SUIS CAPABLE
DE LES VOIR !!





ARGH !

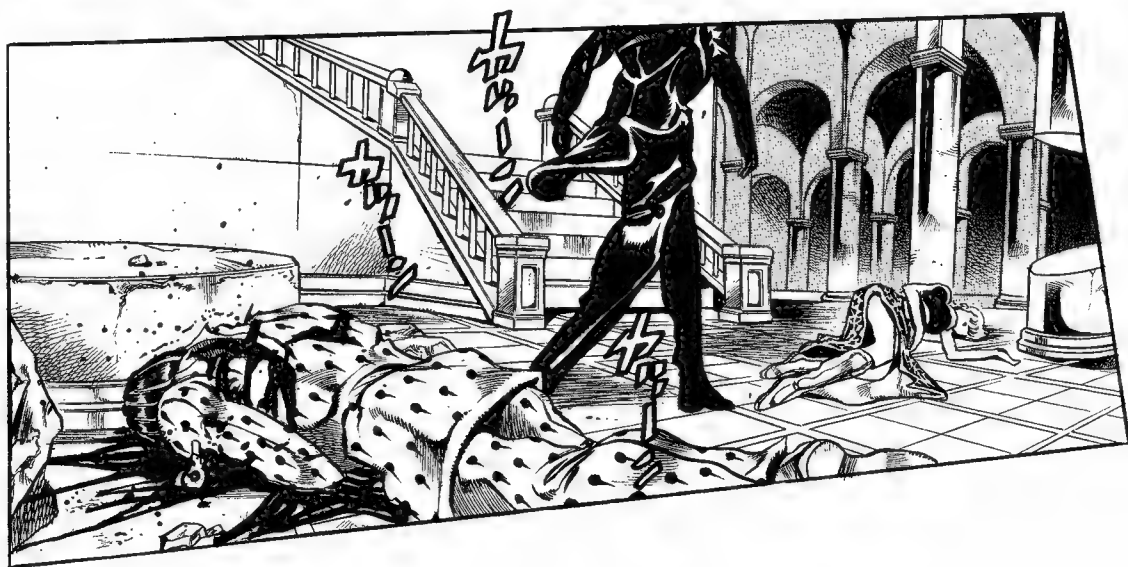
U...

CE POU-
VOIR...

CONNAÎT DES
HAUTS ET DES
BAS, PARFOIS ON
RÉUSSIT, PARFOIS
ON ÉCHOUE...

MAIS...

N'IMPORTE
QUI DANS CE
MONDE...





JE
PEUX LE
CONFIR-
MER

JE LE
SENS...



Signature



JE SENS
D'INSTINCT... QUE
NOUS SOMMES TOUS
LES DEUX LIÉS...
PAR LE MÊME
SANG ! TU ES BEL
ET BIEN MA FILLE !

MAIN-
TENANT
QUE TU ES
EN FACE
DE MOI



AH...



TRI...

TRISH...



TU
ÉPROU-
VERAIS LA
MÊME
CHOSE SI TU
ME VOVAIS !!
JE NE PEUX
DONC PAS TE
LAISSER EN
VIE, CAR TU
RISQUERAI
DE
DÉCOUVRIR
MON
IDENTITÉ !

ET CELA
SIGNIFIE
QUE...



JE VAIS
MAINTENANT
ROMPRE
NOTRE LIEN
DE SANG !

JE DOIS ÉLIMINER
TOUS CEUX QUI
SONT SUSCEPTIBLES
DE ME NUIRE...



TRISH
!!

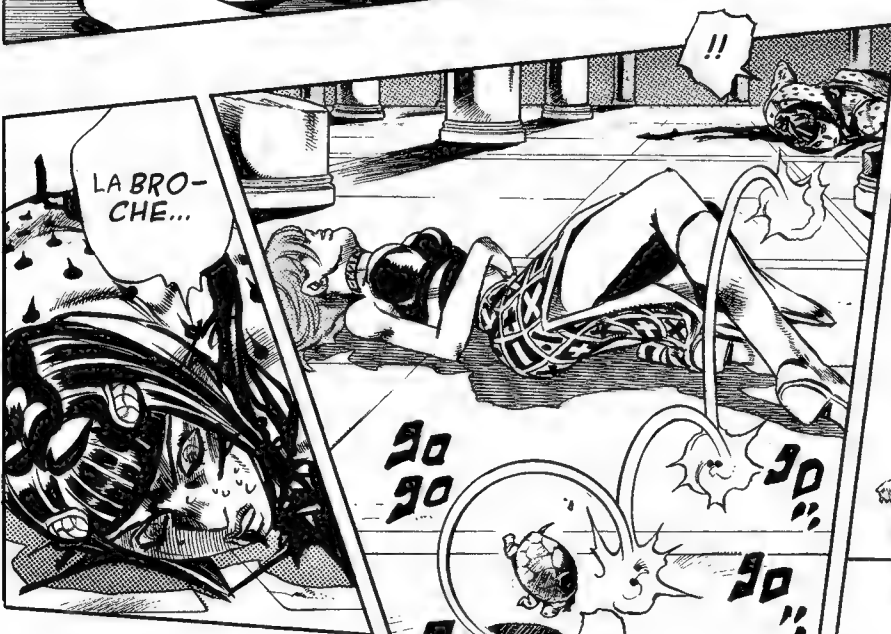
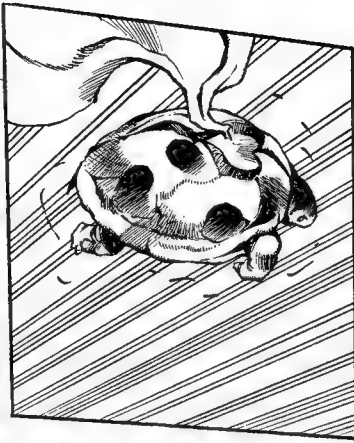
MEURS
!!



Mon
corps...
ne bouge
plus...

Non...





Quand il m'a
donné cette
broche, il a
sûrement
dû y planter
quelques
cellules de
la tortue

C'EST
GIORNO...
C'EST L'ŒU-
VRE DE SON
GOLD EXPE-
RIENCE !

S'EST
TRANS-
FORMÉE
EN TOR-
TUE !!

ELLE...
ELLE L'A
ASPIRÉ... À
L'INTÉRIEUR...

COMME LA
COMMUNICATION
A ÉTÉ COUPÉE
BRUTALEMENT, IL
A COMPRIS QUE
J'ÉTAIS EN DANGER
ET IL A ACTIONNÉ
SON POUVOIR !

Giorno
me donne
toujours
beaucoup
de courage

EH BIEN,
VOUS VOUS
TROMPIEZ !

VOUS AVEZ
DIT QUE MA
MISSION
ÉTAIT
TERMINÉE,
BOSS ?

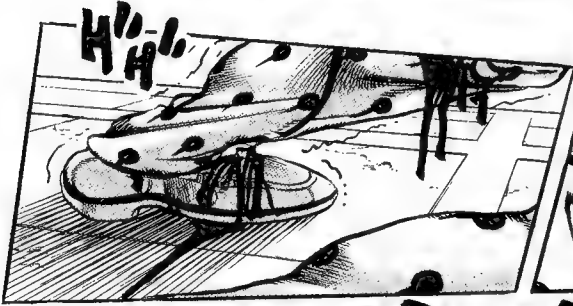
J'AI
DÉCIDÉ DE
PROTÉGER
TRISH...
CÔÛTE
QUE
CÔÛTE !!

Mon corps
est presque
paralysé...

Mais... Je dois...
Impérativement...
Bouger...
Ne serait-ce
qu'un peu...



Le mystère de King Crimson 4



Mon **Sticky Fingers** l'avait à sa portée, pourtant les coups ne l'ont même pas frôlé...



Il peut **anticiper** tous mes mouvements...



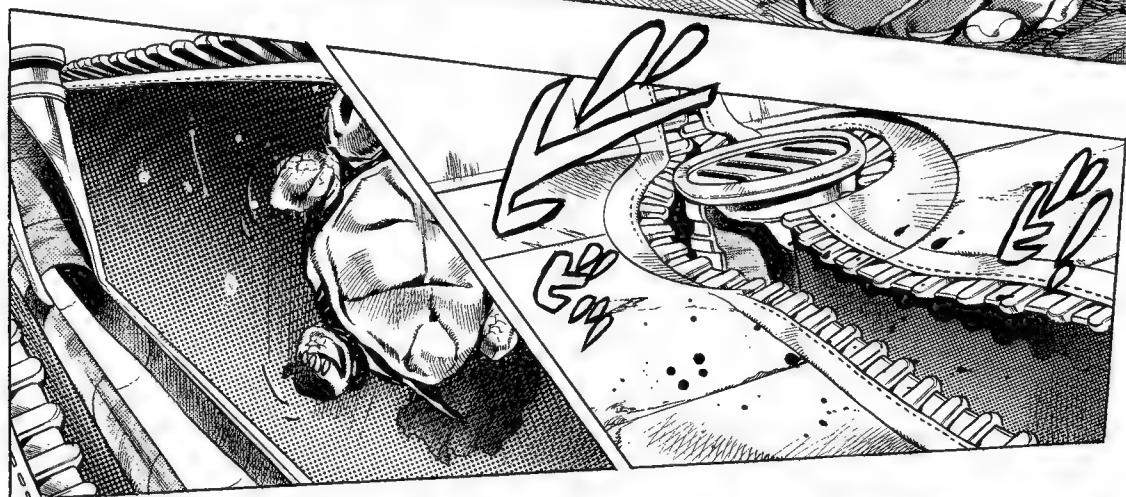
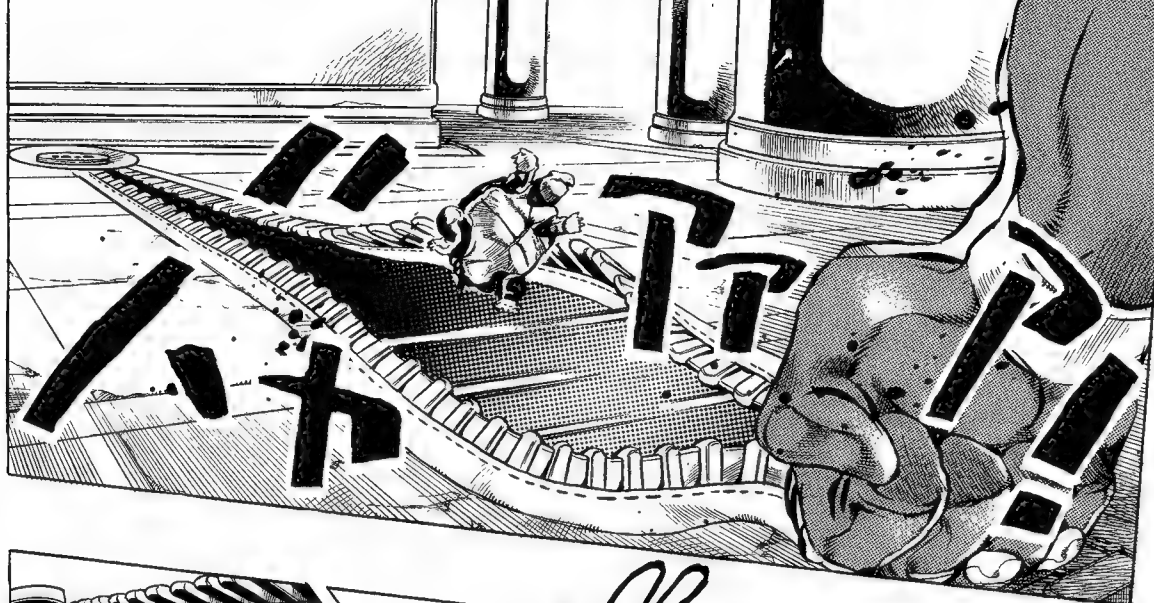
QUELLE QUE SOIT L'ATTAQUE, IL L'ANTICIPE ET L'ÉVITE, SANS QUE NOUS NOUS APERCEVIONS...

EST INVINCIBLE...

LE POUVOIR DU BOSS...



Le mystère de King Crimson 4



Le temps
pour lui de
se planquer
derrière
le pilier !!
Ou bien de
transporter
Trish de
l'ascenseur
à cette
pièce...

Je dirais
cinq ou
dix secon-
des, maxi-
mum...

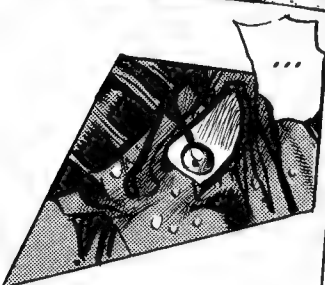
SI ÇA SE
TROUVE, IL
NE CONNAÎT
MES
MOUVEMENTS
QUE PEU
DE TEMPS
AVANT !

IL Y A
FORCÉ-
MENT UNE
FAILLE !



JE DOIS
PRENDRE MES
DISTANCES...
ALLER
SUFFISAMMENT
LOIN POUR
QU'IL NE
PUISSE PAS
ATTEINDRE
TRISH !

EN
TOUT
CAS...









FACE À
MON KING
CRIMSON,
TES ACTES
SONT
INUTILES !!

C'EST UN
COUP
MORTEL,
TU SAIS !

EN
RESTANT
LÀ OÙ
TU ES...

TU NE
POURRAS PAS
ALLER EN
HAUT, MAIS
TU POURRAS
ALLER
PAISIBLEMENT
AU PARADIS

JE T'OR-
DONNE
DE LAISSER
TOMBER...

J'IGNORE
COMMENT TU
PEUX ENCORE
BOUGER,
ALORS QUE
LA BLESSURE
A ATTEINT
TON CŒUR !

ENSUITE, CE
SERA TOI,
BUCCELLATI !

JE VAIS
D'ABORD
M'OCCU-
PER DE
TRISH !!

TU DIS
QUE TU
PEUX
PRÉ-
VOIR
MES
MOU-
VE-
MENTS
!!

JE NE
LAISSERAI
PAS FILER
PAS CETTE
CHANCE
QUE
GIORNO
M'A
DONNÉE !

JE SAVAIS QUE
TU SORTIRAIS
DE LA TORTUE
AVANT QU'ELLE NE
TOMBE DANS LES
CANALISATIONS !

EH BIEN
MOI
AUSSI !

CETTE
FOIS-
CI JE
TE
TIENS !

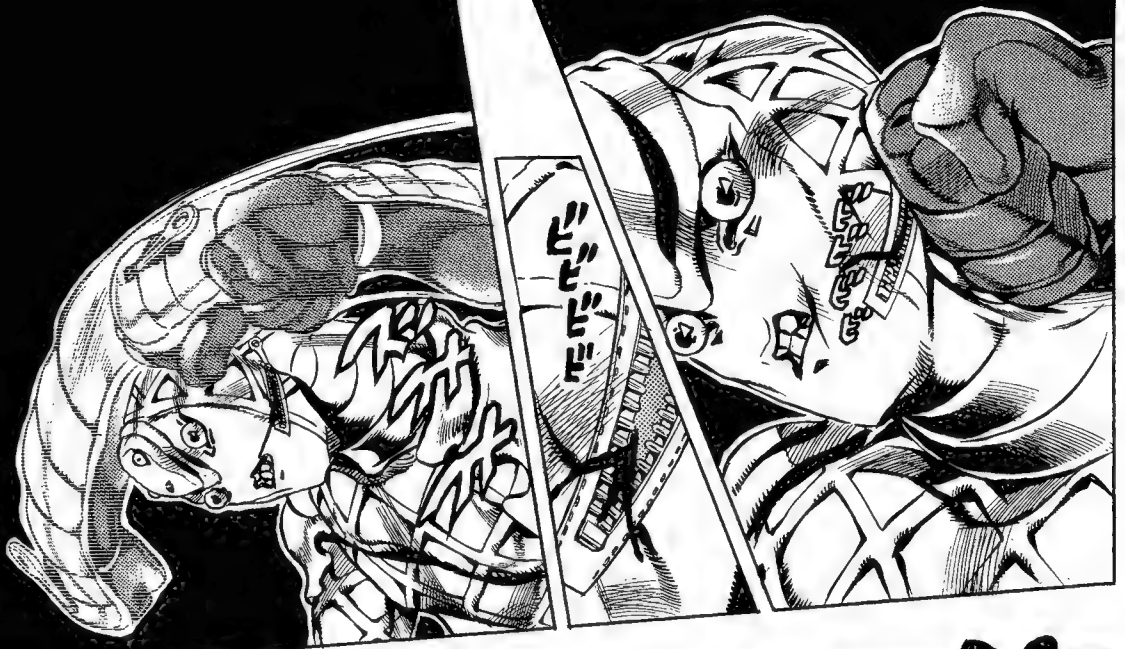


**STICKY
FINGERS !!**

QU...
QUOI ?

**KING
CRIMSON !**





LORSQU'IL A
FAIT TOMBER
LA TORTUE
DANS LA
CONDUITE
D'EAU...

IL AVAIT
DONC
AUSSI
DÉTACHÉ
SON
BRAS...

J'AI EU
CHAUD !!

J'AI...





MALHEUREUSEMENT,
CELA NE CHANGE
RIEN AU FAIT QUE TON
ACTE EST INUTILE...
TANT QU'IL Y A
LE POUVOIR
DE KING
CRIM-
SON !

J'ADMETS
QUE TU
AS UNE
VOLONTÉ
HORS
PAIR...

BUCCEL-
LATI...



MEURS !

CETTE
FOIS
C'EST
FINI
!!



TU NE PEUX
ANTICIPER
QU'UN BREF
INSTANT ! TU
NE PEUX PAS
TOUT VOIR !

EST
INVIN-
CIBLE,
MAIS...

JE LE
SAVAIS...
TON
POUVOIR...



CE
N'ÉTAIT
PAS
TOI LA
CIBLE DE
STICKY
FIN-
GERS...

MAIS CE
PILIER !
REMONTÉ LA
FERMETURE !!

QUOI ?!



ESSAYE DE
PRÉVOIR...

MES PRO-
CHAINS
MOUVE-
MENTS...

BOSS

SAIS-TU
CE QUE JE
VAIS FAIRE
DANS LES
SECONDES
QUI
VIENNENT ?

TU ME VERRAS
CERTAINEMENT
EN TRAIN
D'ATTEINDRE
LE HALL...

N'AI-
JE PAS
RAISON ?



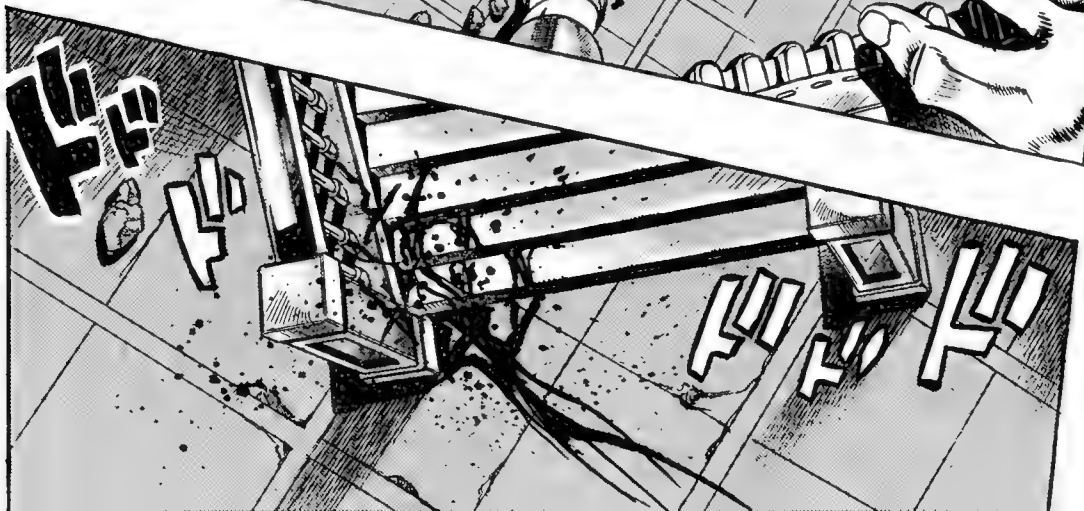
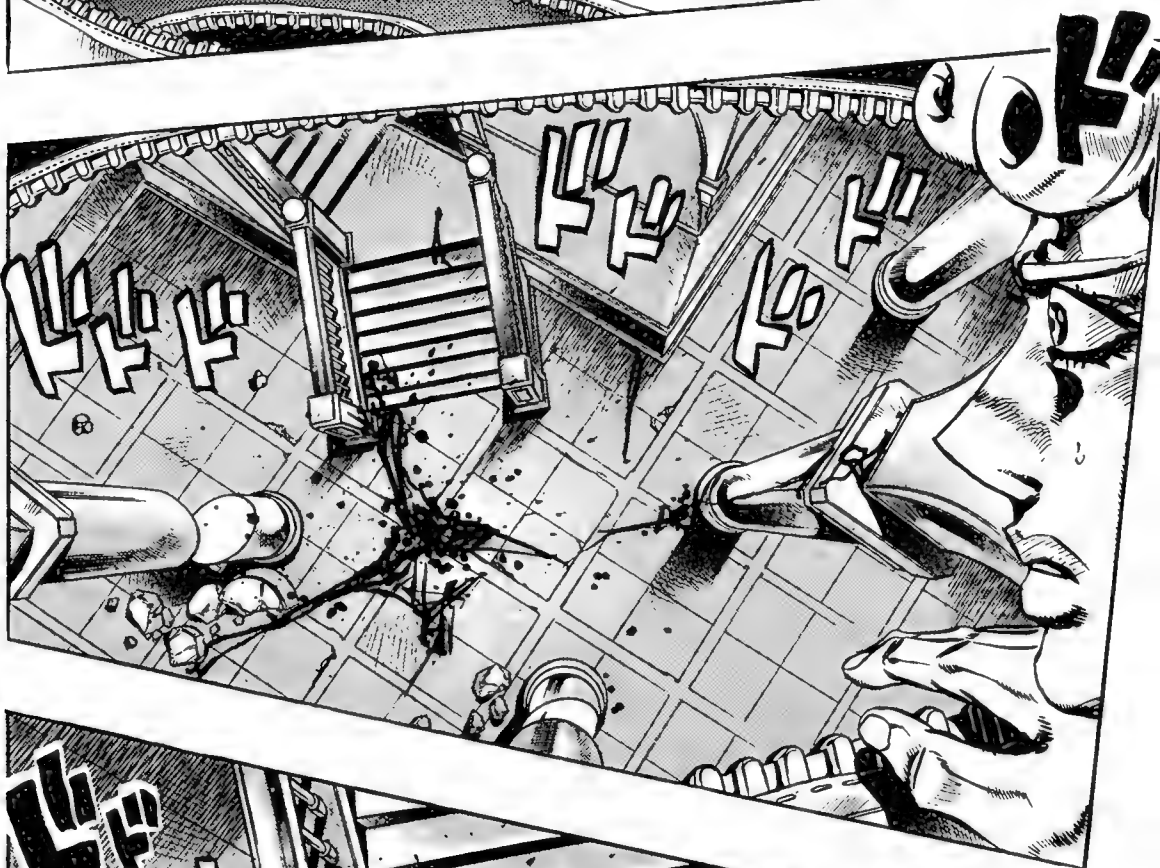




TU ES
BLESSÉ...

QUE S'EST-
IL PASSÉ AU
SOUS-SOL,
BUCCELLATI ?!

Le mystère de King-Crimson 5



Le boss doit encore être
dans les parages...
Je ne comprends
pas... Pourquoi
Trish est blessée et
Buccellati semble la
protéger ? Que s'est-
il passé en bas ?

J'ignorais
qu'une
telle
chose se
produi-
sait...

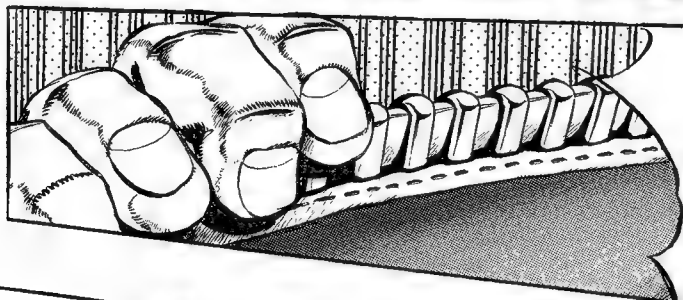


ドド

ドド

ドド

ドド

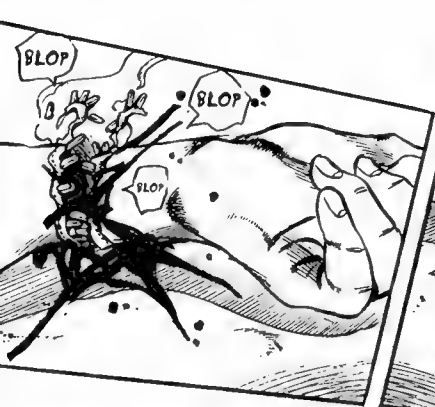


EN TOUT CAS, ÇA
M'ÉTONNERAIT
QUE LE BOSS
NOUS LAISSE
FILER !



QU...



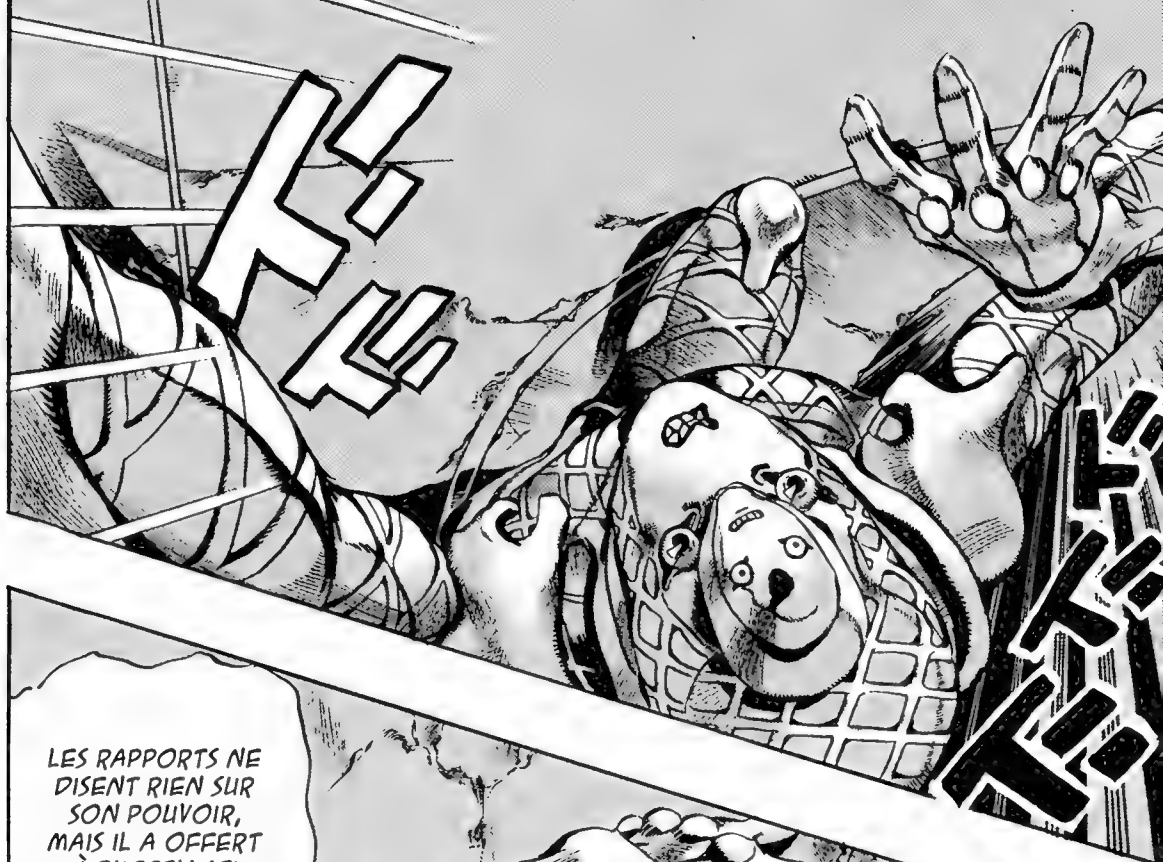


NON
...

SON... SON
CŒUR NE
BAT PLUS...



COMMENT EST-
CE POSSIBLE ?
JE VIENS
POURTANT DE
LE SOIGNER !



LES RAPPORTS NE
DISENT RIEN SUR
SON POUVOIR,
MAIS IL A OFFERT
À BUCCELLATI
L'OCCASION DE
S'ENFUIR...

GIORNO
GIO-
VANA...

C'EST
DONC
LUI...

JE NE LE
LAISSE-
RAI PAS
S'ÉCHAP-
PER !



TU ES EN
VIE ?!

VITE...

BUCCELLATI !!

ILS SONT
À NOTRE
PORTÉE !
ALLONS-Y,
KING
CRIMSON !

AVANT
QU'IL NOUS
RATTRAPE !

IL FAUT
SORTIR
DE LÀ...

APPELLE
LES
AUTRES,
VITE !

QU...

MAIS...

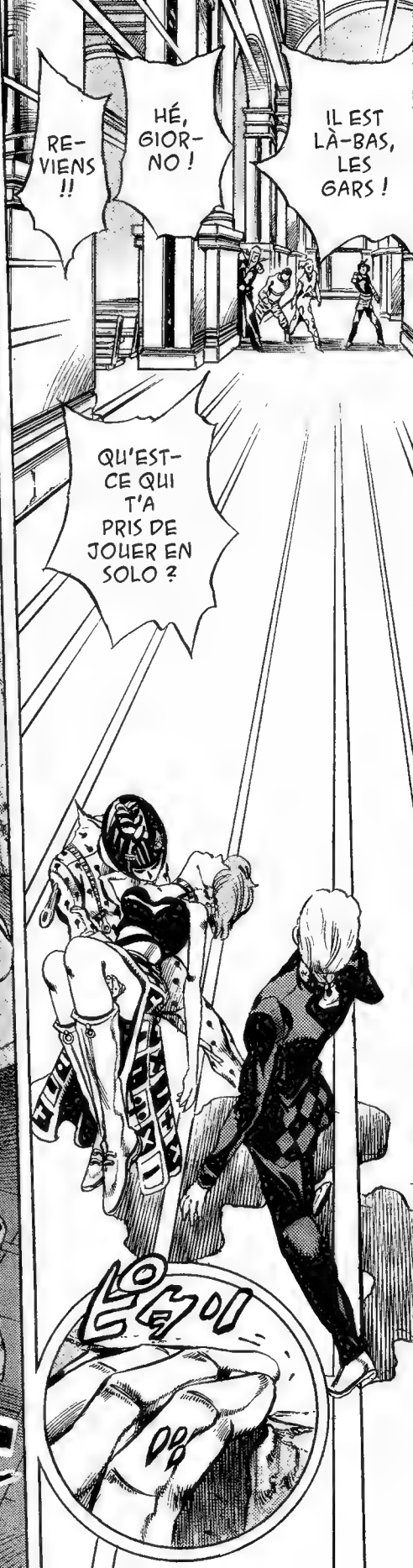
POUR
L'INSTANT, NE
CHERCHE PAS
À DÉCOUVRIR
L'IDENTITÉ
DU BOSS !

JAMAIS
VOUS
NE ME
VERREZ !

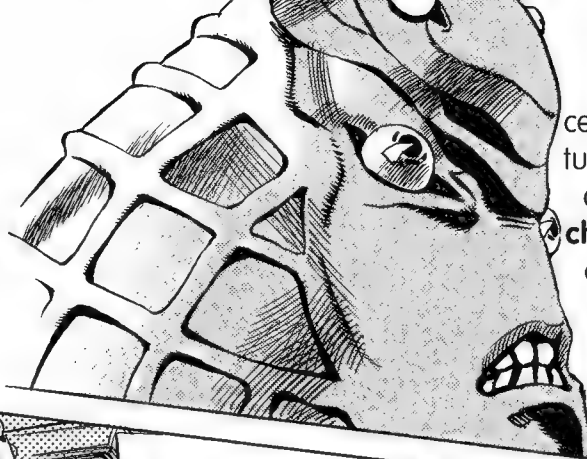
ダ
セキ

JE
T'EXPLIQUERAI
TOUT. NE PERDS
PAS DE TEMPS,
GIORNO !





Je te félicite pour ta perspicacité et tes initiatives !! Tout de même... Réussir à s'échapper de mon **King Crimson**, alors que je lui ai transpercé le cœur...



Buc-cellati... tu as eu de la **chance** cette fois-ci...

Ça me prendrait trop de temps

Ce serait risqué de tuer Trish devant ces six manieurs de stand

Malgré mon pouvoir d'effacer le temps...

En plus, je serais contraint de montrer mon visage



POURQUOI TOUT LE MONDE LE REDOUTE !

MAIS J'AI COMPRIS...

HAA
HAA
HAA

GIOR-NO...

POUR CE COUP, C'EST GRÂCE À TOI QU'ON PEUT SORTIR DE CE LIEU...

IL FAUT FUIR ! LE TEMPS DE TROUVER UNE FAILLE À SON POUVOIR !

NOUS NE POUVONS LE VAINCRE POUR LE MOMENT !





JE NE
VOUS
LAISSERAI
PAS
PARTIR DE
VENEZIA !

JE
VOUS
TRAQUERAI
JUSQU'AU
BOUT !







DORÉ-
NAVANT
JE VAIS
FAIRE
CAVALIER
SEUL !

CAR SI VOUS
VENEZ AVEC
MOI, VOUS
SEREZ
ÉGALEMENT
CONSIDÉRÉS
COMME DES
TRAÎTRES !

LA RAISON
POUR
LAQUELLE
JE VIENS DE
RAMENER
TRISH, C'EST
PARCE QUE
JE VIENS
DE TRAHIR
LE BOSS !



LE
BOSS !

IL A
TRAHI...

JE NE
COM-
PRENDS
PAS...

JE...

QU...
QU'EST-
CE
QU'IL A
DIT ?

...

QU'EST-
CE QUE
TU DIS ?

QU...



QU'EST-CE
QUE TU AS ?
ÇA VA ?

BUC-
CELLATI
?!
A!
A!

ÇA
VA
...

AA...
ARGH...

CE N'EST
RIEN...

J'AI JUSTE
LA TÊTE QUI
TOURNE,
COMME
J'AI PERDU
BEAUCOUP
DE SANG...

TU N'AS PAS
D'AUTRES
BLESSURES
?

NON,
C'EST
JUSTE
LA FATI-
GUE

JE VAIS
MIEUX...

IMPOSSIBLE...
LORSQUE J'AI
SOIGNÉ TA
BLESSURE, JE
ME SUIS AUSSI
OCCUPÉ DU
SANG...





NOUS
VOULONS
SAVOIR CE
QUI S'EST
RÉEL-
LEMENT
PASSÉ !

BUC-
CEL-
LATI



...
C'est
impos-
sible !
Quelque
chose
cloche...
Que se
passe-
t-il ?

Ne
sent-il
pas la
dou-
leur ?

En
plus,
il ne
sai-
gne
pas...

Ai...
AI-JE
RÊVÉ ?



Le... Le
clou...
a bien
trans-
percé sa
main...



Nom du stand : **King Crimson**
Hôte : ? (Boss de l'organisation)

Force - A	Vitesse - A	Portée - E
Durabilité - E	Précision - ?	Potentiel - ?

Pouvoir

Capable d'effacer le temps pendant une dizaine de secondes. Lui seul peut se déplacer et explorer cet espace-temps, ce qui lui permet de voir les mouvements de ses adversaires. Tous les êtres vivant dans ce monde et dont le temps est effacé ne sont pas conscients de ce qui se passe et ne se souviennent de rien. Ainsi, ils auront l'impression de voir des choses qui se téléportent. L'inconvénient de ce pouvoir est sa courte portée et sa faible durée. Ainsi, dans une confrontation à plusieurs, l'identité de son hôte risque d'être découvert.

A - Très élevé B - Élevé C - Moyen D - Faible E - Très faible

Le mystère de King Crimson 6







JE NE POUVAIS
LAISSER FAIRE
UNE TELLE
CHOSE ET
REVENIR
COMME SI DE
RIEN N'ÉTAIT

J'AI
DÉCIDÉ
DE L'EN
EMPÊCHER

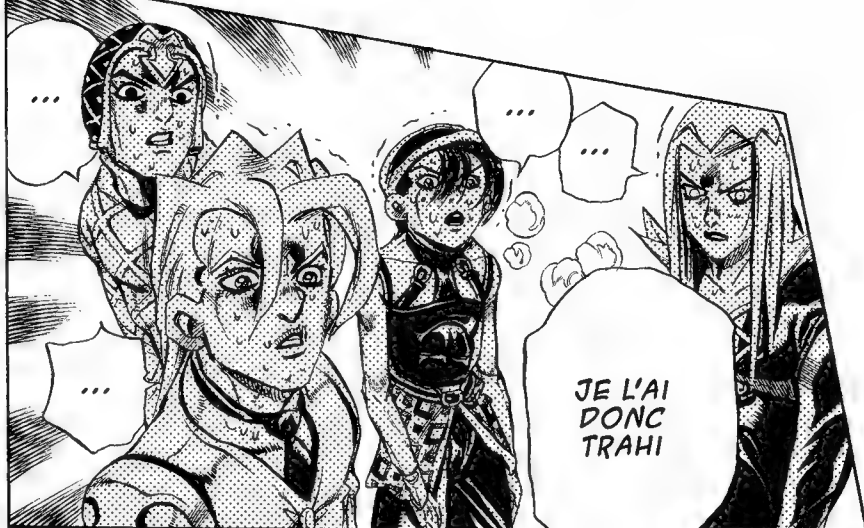


CAR TRISH
EST LA SEULE
QUI PUISSE
DÉCOUVRIR
SON
IDENTITÉ

POUR
L'ÉLIMINER
DE SES
PROPRES
MAINS...

LE BOSS
NOUS A
ORDONNÉ
DE LUI
RAMENER
SA FILLE...

LORSQUE
J'AI COM-
PRIS SON
INTENTION



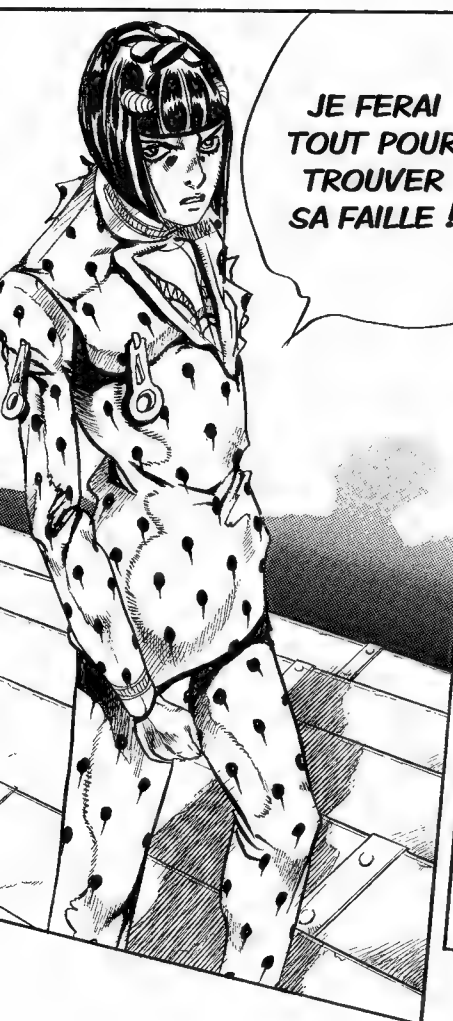


MAIS JE NE
VOUS OBLIGE
PAS À VENIR...

ET JE NE
VOUS LE
DEMANDE
PAS NON
PLUS...

CAR J'AI AGI
DE MON PLEIN
GRÉ... JE NE
VEUX PAS VOUS
IMPLIQUER DANS
CETTE HISTOIRE

LAISSEZ-MOI
VOUS DIRE
UNE CHOSE



JE FERAI
TOUT POUR
TROUVER
SA FAILLE !

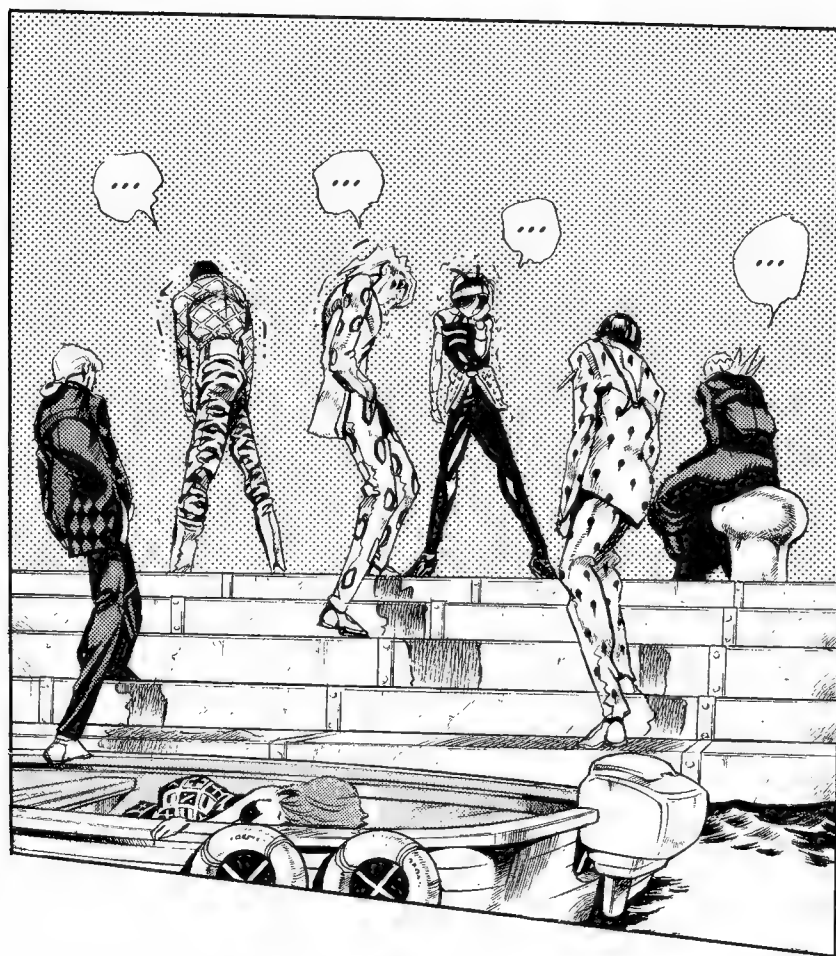
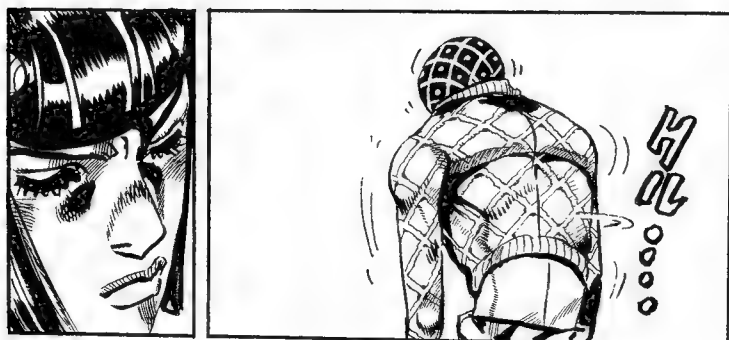


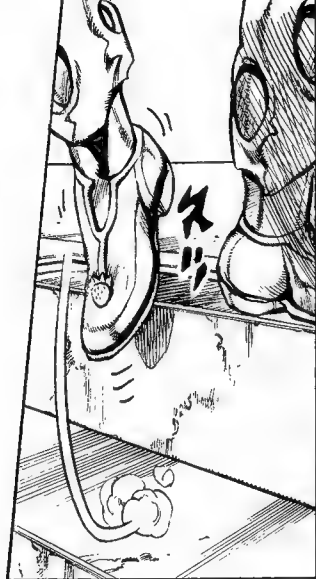
JE LE
VAINCRAI

J'AI AGI
AINSI CAR
J'AI PENSÉ
QUE CELA
ÉTAIT JUSTE

JE NE
REGRETTE
RIEN...
MALGRÉ
MON CHOIX,
JUSQU'AU
BOUT, JE
SUIVRAI
MON
PROPRE
CHEMIN !

POUR
L'INSTANT
JE VAIS
FUIR, MAIS
UN JOUR...





MALHEUREU-
SEMENT...
PERSONNE
NE MONTERA
DANS CETTE
BARQUE...

MAIS...
JE VAIS
ÊTRE
FRANC
AVEC TOI

C'EST VRAI QUE
NOUS AVONS
TOUS UNE
DETTE ENVERS
TOI, MAIS
NOUS NE TE
SUIVRONS PAS...

IL FAUT QUE TU
REGARDES LA
RÉALITÉ EN FACE...
AVOIR DES IDÉAUX
NE SUFFIT PAS POUR
SURVIVRE DANS CE
MONDE. SANS CETTE
ORGANISATION
NOUS NE POURRONS
ALLER LOIN...



JE L'AD-
METS,
BUCCEL-
LATI...

CE QUE
TU DIS
EST
VRAI



CECI
DIT...



ET SACHE
QUE J'AI JURÉ
ALLÉGEANCE À
L'ORGANISATION
ET NON À TOI !



CE QUE TU
AS FAIT,
C'EST DU
SUICIDE

OÙ QUE TU
AILLES, TU NE
TROUVERAS
JAMAIS LA
PAIX...

FUGO A
RAISON,
BUCCEL-
LATI...

...

C'EST
QUAND JE
SUIS AVEC
TOI...

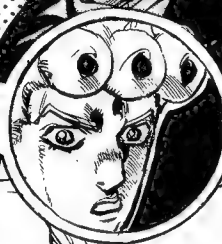
CAR JE SUIS
UN EXCLU
DE LA
SOCIÉTÉ,
ET
LE SEUL
MOMENT
OÙ JE ME
SENS EN
PAIX...

JE SUIS UN
GARS QUI N'A
NULLE PART
OÙ ALLER...

ズー

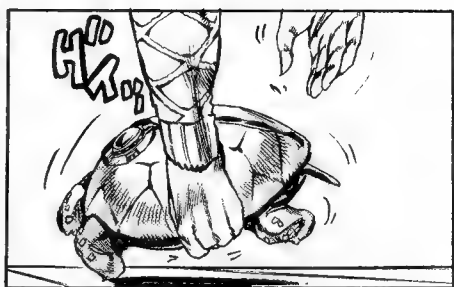
ド

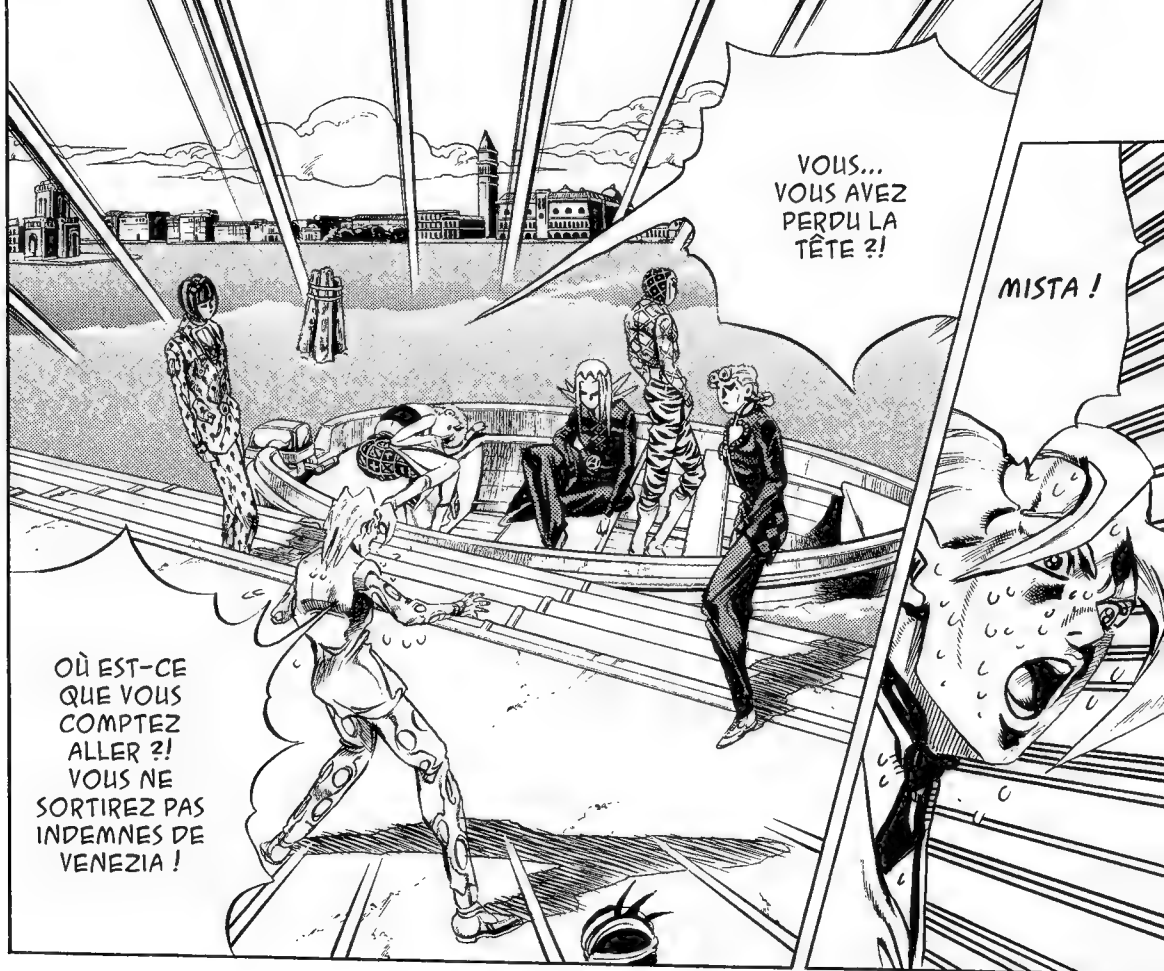
ド



ABBAC-
CHIO...

ド





VOUS...
VOUS AVEZ
PERDU LA
TÊTE ?!

MISTA !

OÙ EST-CE
QUE VOUS
COMPTEZ
ALLER ?!
VOUS NE
SORTIREZ PAS
INDEMNES DE
VENEZIA !



À TON
AVIS...

QUE...
QUE
DOIS-JE
FAIRE ?

QU'EST-
CE JE
DOIS
FAIRE,
BUCCEL-
LATI ?

JE
DEVRAIS
TE SUIVRE
OU PAS ?



QU...

QU...



ET TOI
NARAN-
CIA...



JE...

JE...

QUE
VAS-TU
FAIRE
?





DÈS L'INSTANT
OÙ NOUS
QUITTERONS
CE LIEU, NOUS
SERONS DES
TRAITRES !

PAR-
TONS !



下下下

POURQUOI ?
C'EST
INSENSÉ !
QU'EST-CE
QU'ILS ONT
TOUS DANS
LA TÊTE ?!



A ÉTÉ
ABAN-
DON-
NÉE
PAR
QUELQU'UN
EN QUI
ELLE AVAIT
CONFIANCE



TRISH...



MOI
AUSSI...

MAIS SI LE
BOSS VEUT
TUER SA
FILLE, ÇA NE
REGARDE
QUE LUI



Ouais !!



PLOC

PLOC



TRISH ET
MOI...

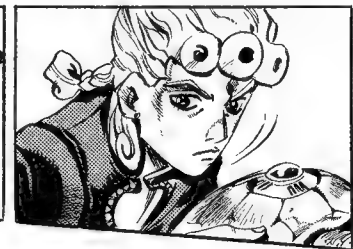
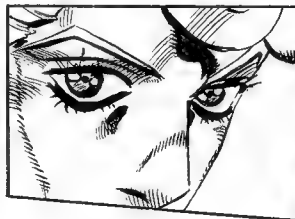
C'EST
PAREIL

PAR MON
PROPRE
PÈRE...
ET MÊME
PAR MES
AMIS...

ON
EST...



J'AI ÉTÉ
ABAN-
DONNÉ
IL Y A
LONG-
TEMPS...



JE VIENS !
MOI AUSSI,
JE VIENS
AVEC TOI !!

BUCCEL-
LATTI...



PA-
REILS !

TRISH
ET MOI
SOM-
MES...

NE
M'OR-
DONNE
PAS DE
RESTER !

SA
BLESSURE
EST
AUSSI LA
MIENNE !!







Il n'a
aucun
pouls

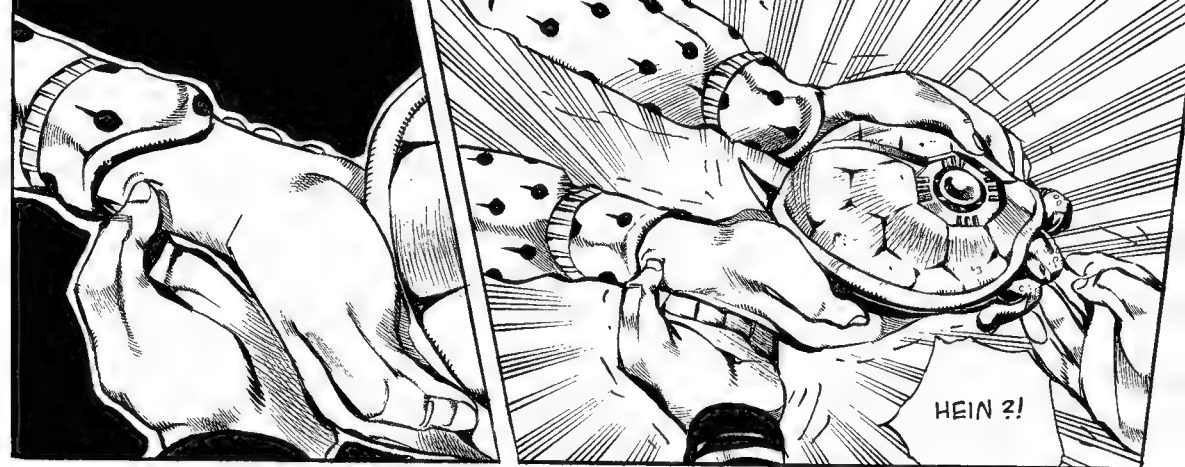
Que se
passe-
t-il ?
Est-il
mort ?



Quelque chose
d'étrange se
produit dans
son corps...
J'ai
pourrissant
restauré
son
sang...

CO...
COMMENT
EST-CE
POSSIBLE ?

...



HEIN ?!



EST-CE TOI,
SQUALO ? IL
Y A DÉSOR-
MAIS DES
TRAITRES À
VENEZIA

ALLÔ ?

ILS S'APPELLENT
GIORNO GIOVANA
ET BLONO
BUCELLATI, LE
BOSS VEUT QU'ILS
SOIENT CAPTURÉS
MORTS OU VIFS !

HÔTE : INCONNU
NOM DU STAND : **KING CRIMSON**
PEUT EFFACER LE TEMPS ET DONC
ENTREVOIR L'AVENIR PENDANT UN
COURT INSTANT ; IL EST INVINCIBLE

To Be Continued ...





"G" of Guts







TU SAIS
COMBIEN
CETTE
VESTE A
COÛTÉ,
HEIN ?
RAMÈNE-
TOI UN
PEU !

TU VAS
T'EXCUSER,
OUI, SALE
GAMIN ! ?

JE PARIE
QUE
T'ES UN
ENNEMI !

QUOI ?



ATTENDS,
NARANCIA



C'EST
L'OC-
CATION
DE ...

OUAIS,
BON,
TANT
QU'ON
Y EST...

LUI FAIRE
GOÛTER
CE PLAT,
AU CAS OÙ
IL SERAIT
EMPOI-
SONNÉ



COMMENT
JE VAIS
FAIRE ?

JE N'AI PAS
LES MOYENS
DE LUI
REMBOURSER
SA VESTE !

QUOI ?
T'EN ES
SÛR ?

UN
SIMPLE
PASSANT

C'EST
JUSTE...

IL SEMBLE-
RAIT QU'ON
SE SOIT
TROMPÉS

HUM, EN
EFFET, ÇA
NE SERA
PAS FACILE
DE LA
NETTOYER

C'EST
ÇA LA
TACHE ?

UNE GOUTTE
DE VIN ROUGE
SUR UNE VESTE
BLANCHE ÇA
SE REMARQUE,
MAIS PEUT-
ÊTRE QU'ON
PEUT LA
CAMOUFLER
AVEC UN
BOUTON ?



Je
me
de-
man-
de...



Qu'il n'y
avait pas
de pouls,
lorsque je
l'ai touché

Je suis
certain...

Ce qui s'est
passé avec
le corps de
Buccellati...

Qu'est-ce qui
lui arrive ? il ne
mange même
pas... En plus,
quand il s'est
blessé à la main,
aucun sang
n'a coulé...



Et maintenant...

Est-ce qu'il bat correctement ?

Après son combat contre le boss, son cœur s'est arrêté... Est-il... ? Est-il... ?



Je vais garder cette découverte secrète, pour l'instant...

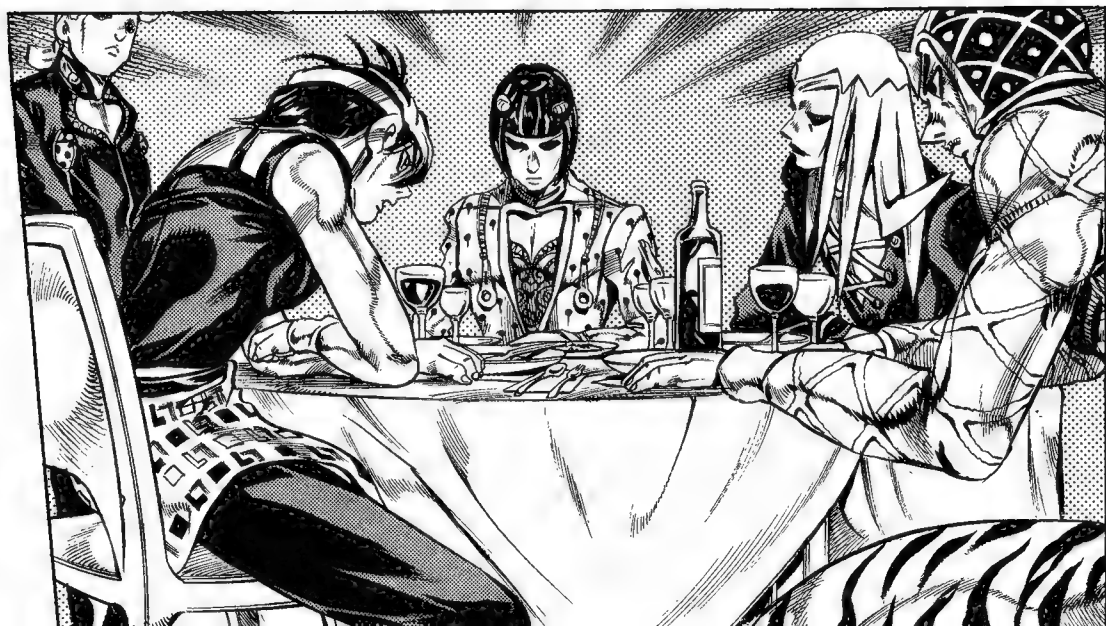
C'est étrange... Mais ce n'est pas le moment de lui poser des questions et je ne dois en parler à personne...



...



QUE BUCCEL-VA-T-ON LATI... FAIRE ENSUITE ?



VOILÀ
POURQUOI
IL EST
INVINCIBLE

FACE À CE
STAND, NOS
ATTQUES SONT
INEFFICACES !

LE STAND DU BOSS
PEUT EFFACER
LE TEMPS...

ET LUI SEUL EST
CAPABLE DE
SE DÉPLACER
DURANT CETTE
PÉRIODE

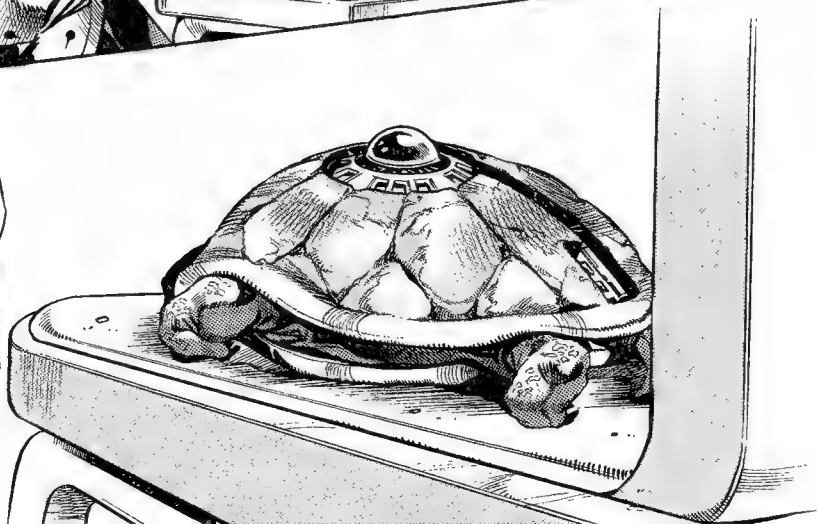
UNE FOIS
QUE NOUS
SAURONS
QUI IL EST,
IL SERA
POSSIBLE
DE NOUS EN
APPROCHER
ET DE LE
TUER !

NOUS
DÉCOU-
VRIONS
SON
IDEN-
TITÉ !

C'EST
POUR-
QUOI
NOUS
DEVONS
À TOUT
PRIX
L'IDEN-
TIFIER !

À
MOINS
QUE...









DÉJÀ AU
COURANT

C'EST
GENTIL DE
TA PART...

MAIS JE
SUIS...



MA MÈRE DISAIT
QU'ELLE AVAIT
RENCONTRÉ
MON PÈRE À
SARDEGNA...

JE ME
SUIS
SOUDAIN
SOUVENUE
D'UNE
CHOSE...

LORSQUE
VOUS AVEZ
DIT QU'IL
EFFAÇAIT
TOUTE
TRACE
DE SON
PASSÉ"...







TU SAIS...
CELA M'EST
COMPLÈTE-
MENT ÉGAL !

NON, C'EST
MÊME
CERTAIN
QUE NOUS
ALLONS LE
FAIRE !

POURQUOI
TU NOUS
EN PARLES
?

NOUS
PRO-
JETONS
PEUT-
ÊTRE DE
TUER TON
PÈRE..



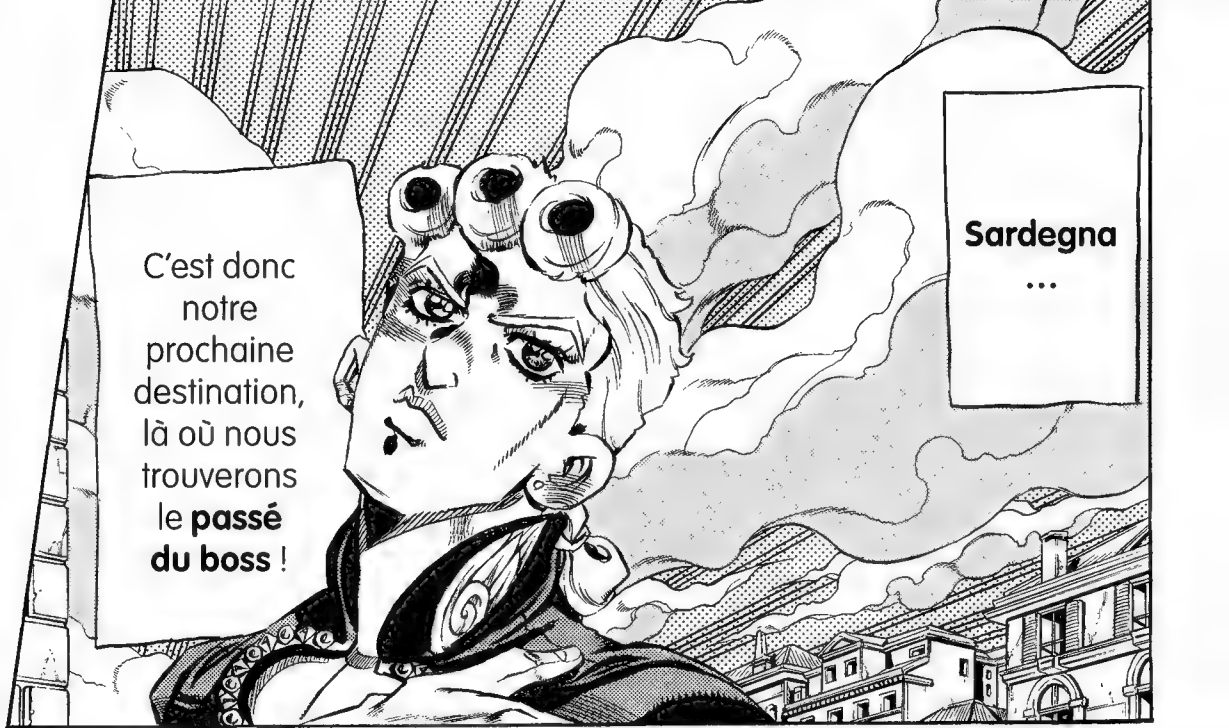
PAS QUESTION
DE ME FAIRE
TUER SANS
RIEN SAVOIR !

CE QUE
JE VEUX
C'EST
CONNAÎTRE
SA
VÉRITABLE
IDENTITÉ !



ELLE EST
BEAUCOUP
PLUS
FORTE
QUE CE
QUE TU
PENSES,
ON DIRAIT

NARAN-
CIA...



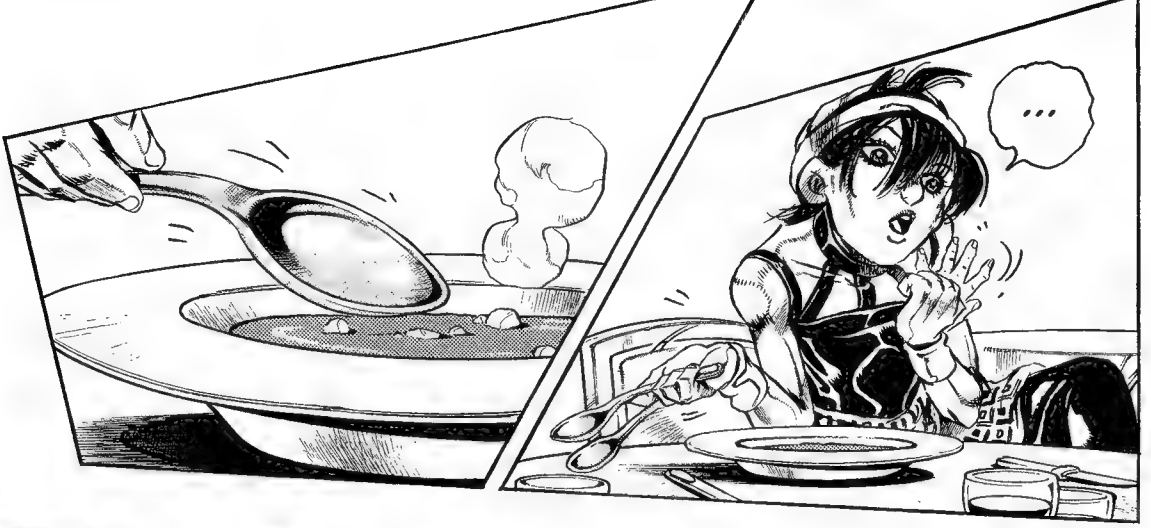
C'est donc
notre
prochaine
destination,
là où nous
trouverons
le **passé**
du boss !

Sardegna

...











DANS LA
SOUPE !

ガッ

グッ

IL Y
A UN
ENNE-
MI...

AH...

C'EST UN
REQUIN !



IL... IL
Y A UN
REQUIN...

DANS LA
SOUPE !

AEROS-
MITH !



Clash et Talking
Heads 1

DANS LA
SOUPE !
J'IGNORE
COM-
MENT...
MAIS IL
EST LÀ !

OÙ EST-IL,
NARANCIA ?

GIORNO !!
PROTÈGE
TRISH EN LA
METTANT
DANS LA
TORTUE !

ABBACCHIO,
COUVRE SA
DROITE !
MISTA, SA
GAUCHE !

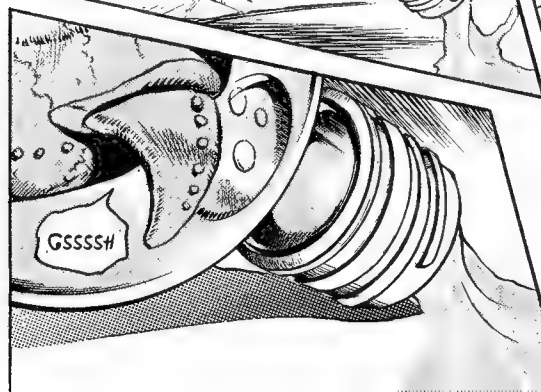
Clash et Talking Heads 1

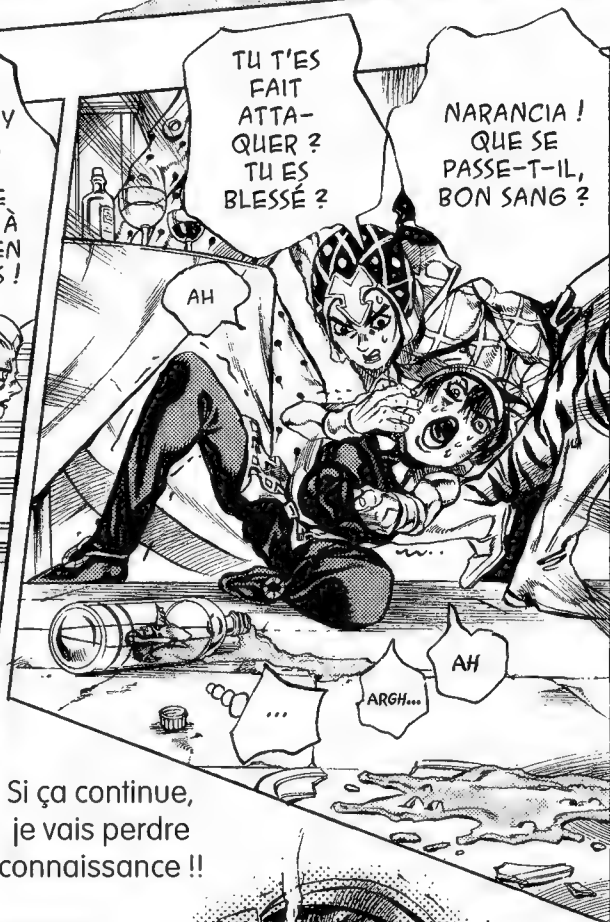




QUOI ?!







Si ça continue,
je vais perdre
connaissance !!

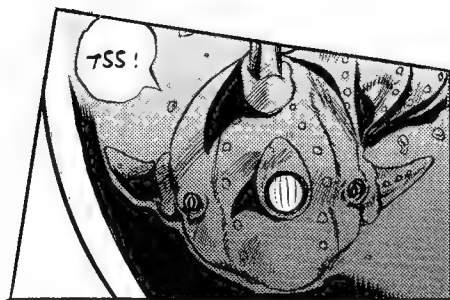
Je ne pour-
rai plus
attaquer
avec mon
Aerosmith !

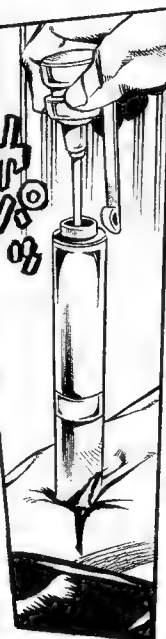
Je...
J'étouffe...
Je ne peux
même plus
parler...





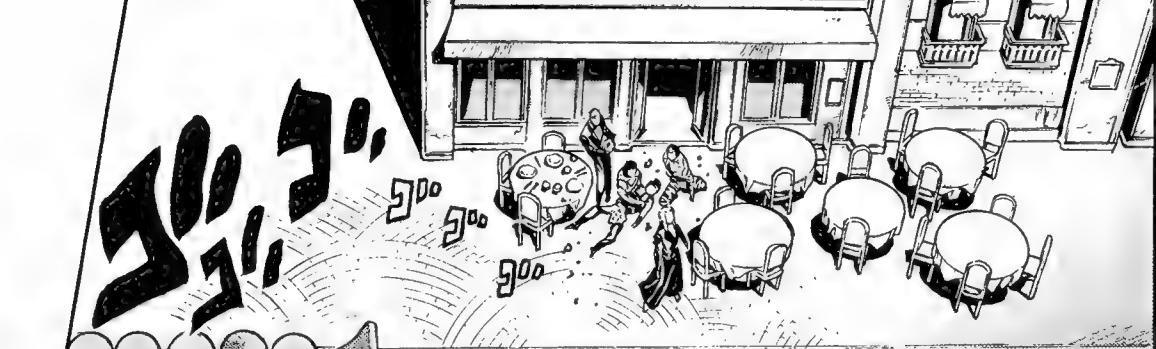






MAINTENANT
JE VAIS LUI
CRÉER UNE
NOUVELLE
LANGUE

JE VIENS DE
DONNER VIE
À CE STYLO,
IL PEUT
DÉSORMAIS
RESPIRER



GIORNO
GIOVANA

JE
VOIS...

J'AI SUIVI
TON PLAN

OUI

AS-TU
FAIS CE
QUE JE
T'AI DIT ?

QUEL IMPRÉVU... JE
NE M'ATTENDAIS
PAS À CE QU'IL
SAUVE NARANCIA....

IL EST DÉJÀ
IMPLANTÉ
DANS LA
BOUCHE DE
NARANCIA...

J'AI BIEN
FAIT DE
DEMANDER
TON AIDE,
TIZZIANO...

TON
"TALKING
HEAD" !

CELUI DONT
NOUS DEVONS
NOUS MÉFIER
LE PLUS, C'EST
CETTE JEUNE
RECRUE...

JE COMMENCE
À COMPRENDRE
CE QUE VOULAIT
DIRE LE BOSS...

OUAIS...

FRANCHEMENT,
JE PENSAIS QUE
MON "CLASH"
SUFFIRAIT...



C'EST DE SE
SERVIR DE
NARANCIA !

NOUS
ALLONS LES
ÉLIMINER
UN PAR UN !

TOUT
CE QUI
COMP-
TE...

MAIS IL
FAUT
ÊTRE
PRU-
DENT...

L'ENNEMI SEMBLE
CONTRÔLER
SON STAND À
DISTANCE... ALORS
COMMENT QUITTER
VENEZIA ?!

ÇA VA ?

PRENDRE
LA VOIE
MARITIME OU
TRAVERSER
LE PONT ?

OUI...
HUM...

VOUS
M'AVEZ
SAUVÉ

HUM...

IL ÉTAIT...
DANS LA
SOUPE...

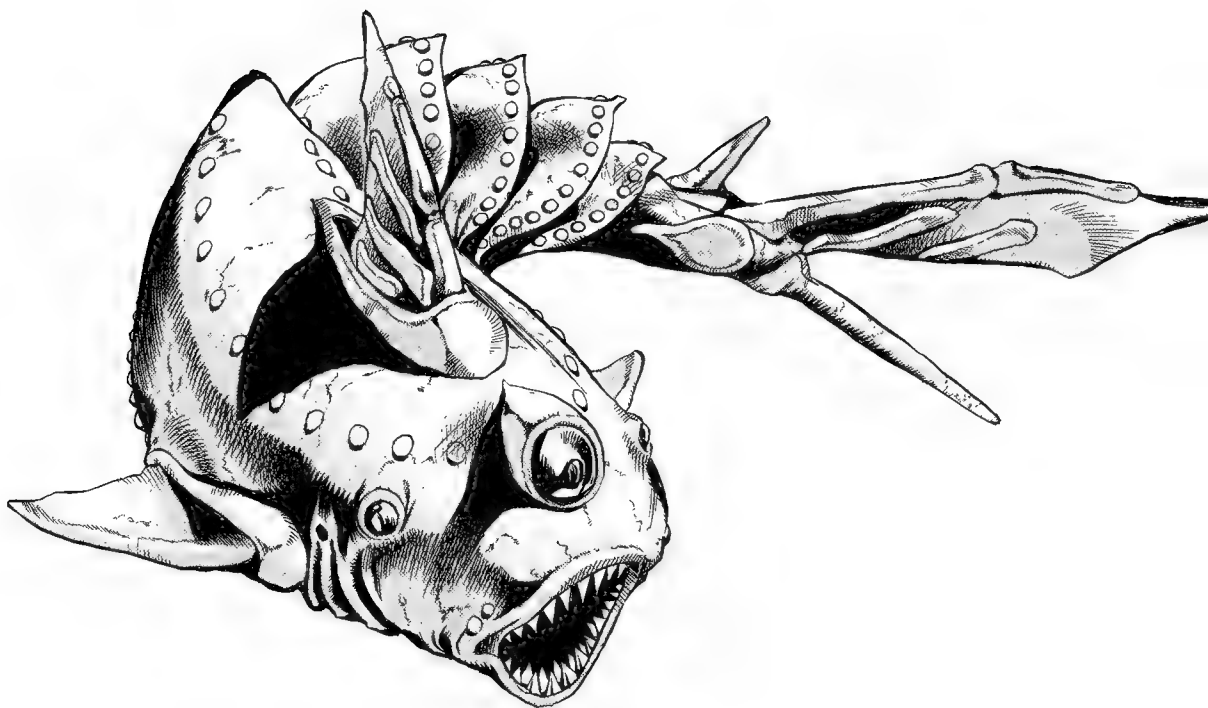
ET PEUT
SE DÉ...

L'eau ! Il ne
faut pas
s'approcher
de l'eau !

COMMENT
LE STAND
T'A-T-IL
ATTAQUÉ ?

PEUX-
TU
PAR-
LER ?
QU'AS-
TU VU
EXAC-
TEMENT
?





Nom du stand : Clash Hôte : Squalo		
Force - D	Vitesse - A	Portée - B
Durabilité - A	Précision - A	Potentiel - C
Pouvoir Peut se déplacer de liquide en liquide. Comme il est contrôlé à distance, sa force est plutôt faible, mais suffisante pour égorger quelqu'un. Toutefois, il ne peut se déplacer dans les récipients fermés. Sa taille peut se modifier en fonction du volume ou la quantité d'eau.		

A - Très élevé B - Élevé C - Moyen D - Faible E - Très faible



Clash et Talking Heads 2



NOM DU STAND : **CLASH** –
CONTRÔLÉ À DISTANCE, IL
PEUT SE DÉPLACER DE LIQUIDE EN LIQUIDE
EN UN CLIN D'ŒIL ET ATTIRE SES PROIES
VERS L'EAU AVANT DE LES ATTAQUER. IL EST
FÉROCE MAIS MANQUE DE PUISSANCE.
SON HÔTE : SQUALO (À DROITE)



NOM DU STAND : **TALKING HEAD** –
CONTRÔLÉ À DISTANCE. SE COLLE SUR LA LANGUE
SON HÔTE : TIZZIANO (À GAUCHE)



NON !

ALORS
QU'IL
ÉTAIT
DANS TA
SOUPE ?!

GIGAN-
TESQUE,
TU DIS ?

MAIS
QUELLE
EST SA
TAILLE ?

COMME
ÇA ?



QU...

J'AI...

EUH...
NON !

J'AI
ENCO-
RE...

QU'EST-
CE QUE
J'AI
DIT ?



ALORS
GRAND
COMME
ÇA ?

CE
N'EST
PAS
ÇA ?



N...
NON !

MAIS...



CE N'EST
PAS ÇA !
QUELQUE
CHOSE
D'ÉTRAN-
GE M'AR-
RIVE !

NON !



NON, CE
N'EST PAS
CE QUE...

ALORS
CETTE
TAILLE-
LÀ ?

CE QUE
JE VEUX
DIRE !



C'EST
BIEN
ÇA

OUI

Quelque chose de bizarre est en train de se produire ! Je réponds n'importe

quoi, je dis le contraire de ce que je pense !!



Non...
Non !





Attends un peu... Il a peut-être fait quelque chose avec ma **langue** lors de la première attaque !



Y a vraiment un truc qui cloche !
Qu'est-ce qui m'arrive ? Je dis le **contraire** de ce que je pense !



AS-TU VU,
OUI OU
NON, LE
STAND DE
L'ENNEMI ?!

HÉ, IL TE
DEMANDE SI TU
L'AS VRAIMENT
VU, NARANCIA !
CE N'EST PAS
LE MOMENT DE
PLAISANTER !

EH... EH
BIEN...

NON, JE
NE...

MUGH

mmm

HEIN ?
MAIS...

TU N'ES PAS
EN TRAIN DE
CHERCHER
DES EXCUSES
POUR NE PAS
ADMETTRE TA
DÉFAITE CONTRE
CE STAND ?

N...

AT-
TENDS
UN
PEU...

C'est
bizarre !!
J'arrive à
parler...

Mince...
Ma
langue...
mmmmm !

Mais
je ne
raconte
que des
mençon-
ges !!



JE VAIS
RÉPONDRE,
COÛTE QUE
COÛTE !



TU VAS
RÉPONDRE,
OUI ?! AVOUÉ
QUE TU N'AS
RIEN VU !

Non, pas du
tout ! J'en ai
marre ! Je
dois à tout
prix faire
quelque
chose !



BIEN SÛR
QUE SI,
JE...



QUOI ?

RIEN
VU !

N'AI...







NOUS DEVONS
PRENDRE LA
BARQUE !

OUAAH,
NOON !

OUI, C'EST
CE QUE
NOUS
ALLONS
FAIRE !

SURTOUT
PAS,
GIORNOO !



PRENONS
LA BARQUE
COMME TU LE
SUGGÈRES,
NARANCIA



PASSONS PAR
LE CANAL !
ALLONS-Y !!

ARGH...

OUI, J'AI
BIEN
COMPRIS !

NOUS ALLONS
PRENDRE
LE CANAL,
NARANCIA !



AAH



SYLVESTER
STALLONE
AUSSI !
LES CHATS
PEUVENT
VOLER ! IL
PLEUT !

JE SUIS
UNE FILLE !
BRUCE LEE
EST UNE
FEMME !

LE REQUIN
EST UNE
PLANTE !
LE MONT
FUJI EST LA
PLUS HAUTE
MONTAGNE
DU MONDE !

JE T'EN
PRIE,
GIORNO...

LES
TOMATES
SONT
NOIRES,
LES
FERRARI
AUSSI !

TU DEVRAS
COMPREN-
DRE CE QUE
J'ESSAIE DE
TE DIRE !

$2+2=5 !$
 $3 \times 3 = 8 !$



ABBACCHIO !
PEUX-TU FAIRE UN
REPLAY AVEC TON
MOODY BLUES
POUR VOIR CE QUI
S'EST PASSÉ ?

RESTONS
DONC ICI
ENCORE
UN MO-
MENT !

SI NOUS VAIN-
QUONS LES
ENNEMIS QUI
SONT DANS LES
PARAGES, NOUS
POURRONS ALORS
TRANQUILLEMENT
PRENDRE LE
LARGE ET QUIT-
TER VENEZIA !

LE BOSS NE
S'ATTENDAIT
PAS À CE
QUE NOUS LE
TRAHISSIONS !

DONC JE NE
PENSE PAS
QU'IL AIT EU
LE TEMPS DE
RASSEMBLER
TOUS SES
HOMMES
ICI !

MOI
AUSSI

JE SUIS
D'AC-
CORD !

Bien... Ils
ne vont pas
s'approcher
de l'eau pour
l'instant

PFFIOU...

HEIN ?

Faire un replay de la scène signifie que le Moody Blues va entrer dans l'eau !! C'est comme s'il allait se jeter dans la gueule du loup !! Abbacchio se fera probablement attaquer avant même de découvrir l'identité de l'ennemi !! Mais je ne peux pas le prévenir à cause de ma langue ! Comment faire ?

N... Non !!
Surtout pas Moody Blues!

SI JE NE PEUX PARLER, ALORS JE N'AI QU'À ÉCRIRE !

PRÊTE-MOI TON STYLO !

MISTA !

JE... JE SAIS ! LE STYLO !

JE PEUX LE PRÉVENIR PAR ÉCRIT !

NE VOUS

"NE VOUS
APPROCHEZ
PAS DE
L'EAU" ! "MA
LANGUE EST
UN STAND" !!

JE... JE PEUX
ÉCRIRE SANS
PROBLÈME !
GÉNIAL !





Que dois-je faire ? Je ne vois pas comment les avertir du danger !

N... Non !
Noon !

Je ne peux même pas écrire correctement !



JE NE SAIS VRAIMENT PAS QUOI FAIRE !

NOON



OUI, ÇA VA



TU ES SÛR QUE ÇA VA, NARANCIA ?

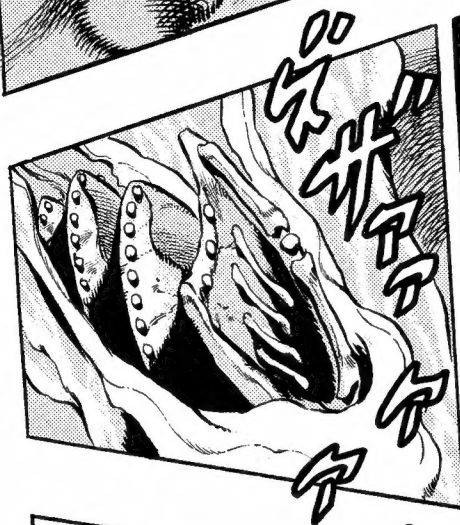


LA...
LA...

AH...
AH...







M...
Merde !
Je me suis
fait avoir !
Mais...
Que...
Que dois-
je faire ?!

L'ennemi
se sert de
moi pour
attirer les
autres
près de
l'eau !

C'était
donc ça
son but !!





JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 5

GOLDEN WIND

Volume 10

GOLDEN WIND (Jojo's Bizarre Adventure) Vol. 10

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

© 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium,
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe, S.A.R.L., France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Traduction et adaptation : Kenzaburo Kuriki

Lettrage et maquette : Éditions Tonkam

ISBN : 9782413016403

Éditions Delcourt

8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

